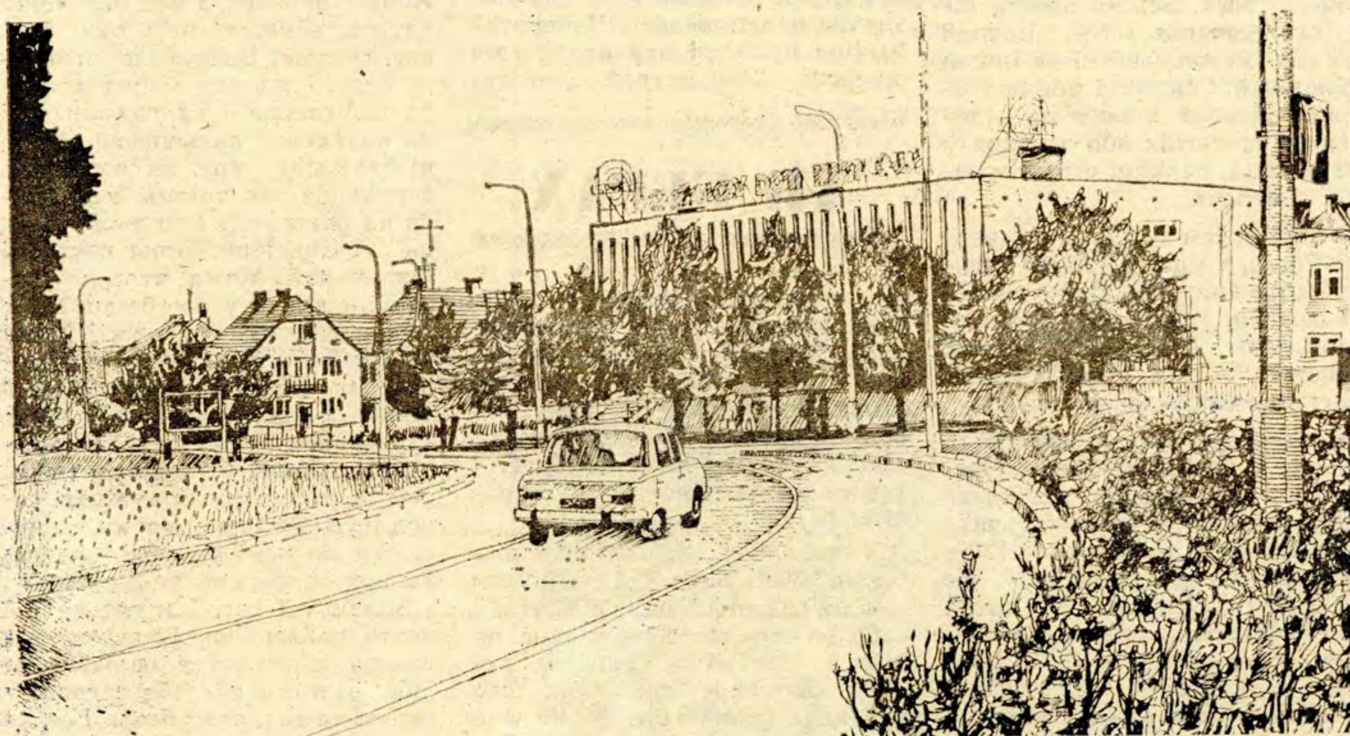
ISSN 0546—1960
ІНДЭКС 36671

Ніва

БЕЛАРУСКІ ГРАМАДСКА-КУЛЬТУРНЫ ТЫДНЁВІК

№ 24 (1622) ГОД XXXI БЕЛАСТОК 14 ЧЭРВЕНЯ 1987 г. ЦАНА 12 зл.



Сямяцічы. Плошча Вызвалення. Мал. Уладзіслава Петрука.

БЕЛАРУСКІ ДЗЕНЬ У СЯМЯЦІЧАХ

У апошняй дэкадзе мая Сямяцічы святкавалі свае Дні культуры, ужо шосты раз. Яны былі адметныя тым, што наладжана Дзень беларускай культуры, які адбыўся 22 мая. Адразу трэба сказаць, што заслуга ў гэтым мясцовых дзеячоў Беларускага грамадска-культурнага таварыства, якое няблага ўмацавала сваю дзейнасць у горадзе Сямяцічы.

З нагоды Дня беларускай культуры ў Сямяцічах, былі запрошаны сюды пісьменнікі „Белавежы" і беластоцкі самадзейны калектыў „Каласкі", які даў канцэрт у тутэйшым доме культуры (потым — у Чорнай Сярэдняй). Канцэрт прайшоў з поспехам, як гэта зазвычай цяпер усюды ў нашым краі, дзе з'яўляецца на сцэне беларуская песня і мастацкае слова нашае. З не меншай удачай адбыліся аўтарскія сустрэчы „белавежцаў" Алеся Барскага, Сакрата Яновіча, Васіля Петручука. Яны сустракаліся з вучнямі і моладдзю, а пасля, увечары, з дарослымі. Настрой сустрэч быў непасрэдны, характарызаваўся вялікай цікавасцю да беларускай нацыянальнай культуры і гісторыі. Барскі падпісваў свой зборнік вершаў „Ббізкасць далёкага", Яновіч — „Беларусь, Беларусь" і „Сярэбраны язрок" у польскім перакладзе, а Петручук — польскамоўны варыянт „Пожні" (па-беларуску гэтая кніжка ўсё яшчэ друкуецца).

Кіраўнікі мясцовых улад сваёй прысутнасцю на шматлікіх імпрэзах гэтага Дня беларускай культуры прыдавалі ім грамадскага аўтарытэту. „Белавежцы" былі прыняты ў Гарадскім камітэце Польскай аб'яднанай рабочай партыі, у якім адбылася сяброўская гутарка з імі. Па прыкладу падобных мінулагодніх Дзён — сёлета другі Дзень беларускай культуры будзе ўжо пастаянным элементам Дзён культуры ў Сямяцічах, як важны акцэнт у сужыцці польскага і беларускага грамадстваў у гэтым старонні.

С. Я.



ІНЖЫНЕРЫ, АД ЯКІХ СОРАМ

Можа і не зусім гэта добра, калі ў чалавека раптоўны характар? Што падумае, тое і скажа ён, а яшчэ і напіша возьме. Такім чалавекам і я. Пра гэта ўжо даўно ведаюць у „Ніве" і разумеюць мяне.

І цяпер ізноў пішу я ў рэдакцыю не вельмі каб спакойна: прачытаў адгалоску М. Махнацкага „Рабіць на гультаёў", змешчаную ў дваццаць першым нумары нашага часопіса. Ну, Махнацкі той перабаршчыў, дзе толькі змог, і напісаў чорт ведае што! Я ўжо не ведаю, каму тут верыць: Варшаве ці Махнацкаму? Варшаўскія публіцысты, відаць, дурняў з нас рабілі, пішучы, што інжынераў у Польшчы куды больш нават, чымсьці ў Заходняй Нямеччыне... А тым часам даведваюся я ад Махнацкага, што якраз наадварот усё тут. Я ўжо быў падумаў, ці Махнацкі не набліытаў, бо можа палічыў ён тых інжынераў у абсалютных ліках, а не прапарцыянальна насельніцтву, скажам, колькі інжынераў на тысячу чалавек у іх і ў нас...

Я паважаю людзей з інжынерскім званнем, але — выбачайце за шчырасць — не магу паважаць такога інжынера, які, сам будучы з беларусаў, адхрышчваецца ад усяго беларускага, а яшчэ і гыркне, выскаліўшыся, на кагосьці, хто азвецца да яго па-беларуску! Такі інжынер — гэта мне не інжынер, бо сапраўдным інжынерам быць — гэта не толькі машыну зразумець ці мост які пабудаваць умець, але і культурным чалавекам быць. Якая ж можа быць размова пра культурнасць, калі лічыцца ёю пагарда да роднага, да матчынага?! Гэта кпіна з культурнасці, маральны бандытызм!

Пане Махнацкі, а ці заўважылі вы, што бываюць у нас і такія інжынеры, якія свае інжынерства здабылі хабарамі, „падмазваннем" на палітэхніках, усякім круцельствам, не навукаю і не інтэлігентнасцю? Ой як часта я гэтакіх бачу і чую, аж гідка робіцца! І гладка праходзяць яны ўверх па службе, насабачыўшыся раней, і займаюць пасады, не даючы праходу сапраўды таленавітым. Гэта та-

(Працяг на стар. 4)

ДЗЕЦІ З КАРАКУЛІНА

ДАЛЁКА АД ДОМУ

Было іх разам каля 200 чалавек. Вучні беластоцкіх і падбеластоцкіх падставовых школ, значыць, дзеці ва ўзросце недзе ад 9-10 да 14-15 гадоў. Палякі, беларусы, рускія, яўрэі. Адным словам, поўны інтэрнацыянал.

Пытаў я ў колішніх „каракуліндаў": як ім жылося, ці не здараліся міжнацыянальныя канфлікты?

Найбольш аўтарытэтным здаўся мне адказ цяперашняга палкоўніка Рамуальда Зайкоўскага:

— Найдаўжэй жылі мы ў Каракуліне. Гэта прыўральскі раён Савецкага Саюза, тэрыторыя Удмурцкай Аўтаномнай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі, але той яе паўднёвы куток, дзе збягаюцца межы Татарыі, Башкірыі і Пермскай вобласці. І ўявіце цяпер нас, дзяцей з Беласточчыны, закінутых у гэтую шматнацыянальную сумесь. Школа ў нас была агульная, каракулінская дзесяцігодка. Вучылі, вядома, па-руску. Размяркавалі нас па класах і кінулі, як кажуць, на глыбокую ваду. Спраўляйся, як патрапіш. Давялося паскораным тэмпам засвойваць рускую мову. Ніхто нас да таго не прымушаў, ніхто не аб'яўляў спецыяльных загадаў. Жыццё і штодзённыя патрэбы прадыктавалі неабходнасць выдатнага ведання гэтай мовы. Памятаю, што пасля першага года нашага прабывання на берагах Камы мы карысталіся рускай мовай не горш ад мясцовых равеснікаў. І спявалі, і гулялі, і сварыліся і думалі на гэтай мове.

Тут мне ўспомніўся эпізод з жыцця адной дзяўчынкі, цяпер ужо сталай, пастарэлай жанчыны, якая таксама правяла вайну ў Каракуліне. Між іншым, яна мне расказвала:

— Вось вярнуліся мы ў Беласток. Тут нас вельмі ўрачыста сустракаюць, нейкі аркестр грае прывітальныя маршы, а я ў натоўпе людзей раптам заўважаю свайго бацьку. Закруціліся слёзы ад радасці і хвалявання. *„Папенька! Папенька! Я — здесь!"* — крычу на ўсё горла. Проста забылася, што я ўжо ў Польшчы, што мой бацька — паляк і я сама таксама — полька. На працягу гэтых чатырох гадоў мы проста так прывыклі да рускай мовы, што ўжо не лічылі яе чужой. Лягчэй нам даводзілася думаць і паразумявацца на гэтай мове, чымсьці на сваёй роднай.

(Працяг на стар. 4)

ПОГЛЯДЫ

MORZE ЯК МОРА

Гэта няпраўда, што каб быць беларусам і то на Беласточчыне, дык не трэба двухмоўных надпісаў назваў вуліц, мясцовасцяў, ці нават устаноў. З гэтым так, як калі б хто казаў, што дзеля веры ў Бога не трэба храмаў, бо сама вера знаходзіцца ў сэрцы.

Сітуацыя, у якой знаходзіцца беларус у Польшчы, ёсць сітуацыяй як быццам падвойнага роду: ён жыве ў сябе і не ў сябе. У сябе — таму, што нарадзіўся ён у беларускай мясціне на тэрыторыі Польшчы, гаворыць па-беларуску, думае па-беларуску, вучыцца беларускай мове, чытае беларускую „Ніву“ і, ад часу да часу, беларускую кніжку; жыццё яго праходзіць пераважна ў беларускім асяроддзі, сярод беларускіх знаёмых і гэтак далей. Да гэтага трэба дадаць рост беларускай нацыянальнай свядомасці не толькі дзякуючы „Ніве“, але таксама і Беларускаму таварыству, і беларускім радыёперадачам шмат у чым мы павінны быць удзячнымі ў сэнсе беларускай свядомасці. Так выглядае нашае беларускае жыццё тут у другой палове васьмідзесятых гадоў.

Жыве наш польскі беларус як бы не ў сябе, а як бы ў чужой краіне, якая дала нейкі прытулак беларусам... Так можа падумаць кожны нацыянальна свядомы беларус, хоць — з другога боку — ведае, што Польшча — гэта наша айчына, гэта наша родная дзяржава. Дык чаму ж мы, беларусы, павінны адчуваць сябе часта, як чужаземцы якія, бо дзяржава наша не абараняе інтарэсаў беларускай нацыянальнай культуры? Нашы справы выглядаюць так: хочаш, беларусе, развіваць сваю культуру, дык сам як сабе хочаш развівай, твая гэта справа; хочаш навучыць сваіх дзяцей беларускай мове, дык сам крычы і дамагайся таго, запісвай іх на ўрокі гэтай мовы, твая справа; хочаце вы, беларусы, будаваць беларускі музей, дык будуйце сабе, гэта ж не справа нашай дзяржавы. І так без канца. А чаму, запытаю, развіццё беларускай культуры не можа быць дзяржаўнай справай, а толькі як бы **п р ы в а т н а й**? Мы ж — грамадзяне Польскай Народнай Рэспублікі, і справы нашага тут існавання не могуць быць абыякавымі нашай роднай уладзе. Так я лічу, думаю: маю права так лічыць.

Думаю, што калі беларусы высоўваюць патрабаванне двухмоўных шыльдаў і дарожных знакаў, дык сустракаецца яно проста з незразуменнем з боку адказных асоб, выконваючых дзяржаўную ўладу, пачынаючы ад гміннага начальства.

Я стаўлю пытанне начальнікам гмінаў Гайнаўка, Бельск, Нараўка, Нарва, Кляшчэлі, Дубічы-Царкоўныя, Чыжы, Орля і ўсім іншым на тэрыторыі беларускай мовы на Беласточчыне: скажыце мне, якія законы ці распараджэнні вышэйшых улад не дапускаюць увядзення двухмоўя, вядома, з польскай мовай на першым месцы? Бо — калі няма такіх законаў, дык неда-

(Працяг на стар. 11)

НА МЯЖЫ

АБ БЕГАХ

Думаю, што такой тэмы фельетона, як сённяшняя, не спадзяваўся ад мяне ніхто. Так, буду гаварыць аб хуткім перабіранні нагамі, значыць — аб бегу. І то не тады, калі ад кагосьці ўцякаем, або калі каго-небудзь гонім, а так сабе, бег па сваёй волі. Спытаеце — навошта? Адкажу — для здароўя.

Калі я ўвогуле ў жыцці бегаў? Зразумела, у дзяцінстве. Тады, як вядома, бегаем без патрэбы і сэнсу. Бегаем проста таму, што хочацца і ўсё. Пазней бегалася за каровай ці за іншай жывёлінай. Сёння я і мне падобныя падбягаюць крыху да аўтобуса ці на цягнік або з пакоя ў кухню, калі пачуем, што там закіпела малако.

А тым часам у ЗША, у Савецкім Саюзе і многіх іншых краінах штодзённа бегаюць мільёны людзей. І бегаюць не толькі спартсмены, але людзі розных узростаў, у тым і сямідзесяці- і васьмідзесяцігадовыя.

У мінулым годзе я быў амаль паўгода ў Савецкім Саюзе. Часта наведваў знаёмага, які жыве ў Мінску каля рэчачкі, паўз якую зроблена асфальтная 1200-метровая сцежка для бегаў. Не раз я ўглядаўся, як па гэтай сцежцы ў розную пару дня і вечара бегалі маладыя і старыя людзі. Мой знаёмы, былы спартсмен, дзесяткі разоў намаўляў мяне, каб мы таксама пабеглі. Я як мог, так выкручваўся. Аніяк не мог сабе ўявіць, што я, старэйшы чалавек, вазьму і раптам пабягу. Знаёмы, аднак, аказаўся чалавекам упартым. Купіў мне спартыўны касцюм і боты і ў канцы канцоў пад канец мая мы пабеглі. Ведаючы, што асфальтная дарожка мае 1200 метраў, я пастанавіў яе перабегчы за адным махам. Якім вялікім было маё здзіўленне, калі, адолеўшы 150—200 метраў, адчуў, што задыхаюся і далей бегчы ўжо не магу. Здавалася мне, што грудзі мае праз момант разарвуцца і я ўпаду. Дзякуючы выключнай мабілізацыі, удалося мне прабегчы палову дарожкі, гэта значыць, 600 метраў. Крыху аддыхаўшыся, зрабілі мы на прыладах салідную гімнастыку і пайшлі мыцца і снедаць. Увесь дзень я сябе адчуваў досыць пагана. Назаўтра, аднак, мы ізноў пабеглі і на гэты раз прабеглі 900 метраў. На трэці дзень прабеглі 1200 метраў і маё самапачуццё значна, значна палепшылася. Чацвёртай раніцы прабеглі два кругі, гэта значыць 2400 метраў, а пятага два з паловай кругі — роўна 3000 метраў. І тут усё спынілася. Я мусіў выехаць на некалькі дзён з Мінска і, вярнуўшыся, болей ужо не бегаў. Не бегаў і пазней, бо на пачатку ліпеня вярнуўся ў Польшчу і тут не магло нават быць гутаркі аб бегах.

Хачу, аднак, сказаць, што прабегшы 3000 метраў і зрабіўшы салідную гімнастыку, я адчуваў сябе, як гэта часта гаворыцца, як малады бог. Калі ішоў па вуліцы, дык мне здавалася, што маё цела важыць не 85 кг, але прынамсі напалову меней. Зусім другім стала дыханне, паявіліся бойкія рухі рук і галавы, адляглі ўсякія болі і, наколькі не памыляюся, папраўіўся нават мне зрок. Адным словам, як бы другі раз нарадзіўся я на свет і з пажылога чалавека стаўся зусім маладым.

Зразумела, што да сённяшняга дня я думаю аб тым, як пачаць бегаць. З другога боку агортвае мяне сорам, калі падумаю, што мог бы пачаць бегаць у Бандарах. Калі б так сталася, дык напэўна многія сказалі б, што Баршчэўскі звар'яцеў, і не ведаю, ці не выклікалі б хуткую медыцынскую дапамогу.

А бегаць, дарагія чытачы, трэба: чалавечы арганізм патрабуе бегу. Зразумела, што ў меншай ступені патрабуе яго селянін, які штодзённа набегаецца ўдосталь, выконваючы розныя работы. Але для нас, так званых інтэлігентаў, якія штодзень сядзяць на працягу многіх гадзін нерухома, бег абсалютна неабходны. Колькі чалавек з нас мае лішні тлушч, абмежаваныя рухі рук, ног, галавы? Зразумела, што такі спосаб жыцця моцна адмоўна адбіваецца і на патэнцыі... і на разумовай актыўнасці. Толькі скажыце мне, як перастаць саромецца, як устаць, незалежна ад пары года і ад тыпу пагоды, устаць і прабегчы некалькі кіламетраў. Можа хтосьці скажа: а дзе ж у нас бегаць? Дзе тыя асфальтныя дарожкі? Справа ў тым, што дарожкі пажаданыя, але не неабходныя. Бегаць можна ўсюды, каб толькі была адпаведная воля і ахвота. У іншых краінах бегаюць энтузіясты па нармальных вуліцах, сярод штодзённага натоўпу і ніхто гэта не здзіўляе. Усё ў канцы канцоў залежыць не ад іншых, а толькі ад нас. І нават калі б нехта, пабачыўшы бегаючага чалавека, пастукаўся пальцам па ілбе, дык няхай сабе стукае, у гэтым няма ніякай бяды. Бегаем не для іншых, а толькі для саміх сябе.

Звяртаюся да ўсіх, да мужчын і жанчын, да маладых і тых з жывоцікамі: бегайце, або лепш сказаць — бегайма. Памятайма аб тым, што бег — гэта найлепшы спосаб на тое, каб жыць весялей і жыць даўжэй.

Алесь Барскі

ВЕСТКІ З БЕЛАРУСІ

ПАЛЕСКІ БУКВАР

Аб існаванні гэтага буквара ўпершыню з'явілася інфармацыя шэсць год назад. Пошук яго адкрываў усё новыя і новыя забытыя і паўзабытыя старонкі нашай гісторыі і перш за ўсё гісторыі славеснасці старажытнага палескага краю. Аказваецца, яшчэ ў сярэдзіне мінулага стагоддзя ствараліся граматыкі і буквары палескай гаворкі. Пра адну з такіх граматык, напісаную ў 1875 годзе Платонам Цыхановічам на падставе гаворкі вёскі Лунін, расказаў у сваёй кнізе „Адчыніся, таямніца часу“ Г. Кахановскі. Аб конкурсах на лепшы палескі буквар у 1861 годзе пісала варшаўская „Gazeta Polska“. М. Доўнар-Запольскі ў сваім зборніку „Песні пінчукоў“ на дванаццаці дзвюх старонках дае кароткае граматычнае апісанне пінчуцкай гаворкі. Ф. Стаўровіч у „Виленском сборнике“ за 1869 год піша аб мове і справах іванаўскіх лабараў — збіральнікаў грошай на будаўніцтва цэркваў... Гэта толькі маленькая часцінка таго, што нам вядома.

Палескі буквар. Гэта невялікая кніжачка, у якой сорак дзве старонкі. Увесь тэкст падручніка для дзяцей надрукаваны лацінскімі літарамі, а тытул і прадмова — яшчэ і кірыліцай. Матывуючы свой выбар лацінскай графікі, аўтар піша: „Хто ведае лацінскія літары, таму лягчэй і замежнай мове навучыцца.“ Але ў сваім выбары ён не катэгарычны: „Вы, браты палешукі, выбірайце самі — якія літары вам больш падабаюцца, тымі вучыцеся чытаць і пісаць.“

Выпушчаны буквар у 1907 годзе (месца выдання не пазначана на кнізе). Гэта час інтэнсіўнага фарміравання агульнанацыянальнай сучаснай беларускай мовы. Час, калі на ролю нацыянальнай сучаснай беларускай мовы прапаноўвалі сябе самыя розныя дыялекты Беларусі — у тым ліку і дыялект Палесся. Але ў той жа час носьбіты палескага дыялекта ўжо тады, у пачатку нашага стагоддзя, разумелі, што іх мова вельмі своеасаблівая. Аўтар буквара ў прадмове так і піша: „Па гэтым буквары павінны вучыцца чытаць усе палешукі, таму што іх мова крыху адрозніваецца ад украінскай і беларускай“.

Пошукі палескага буквара доўгі час былі беспаспяховымі, таму што шукалі буквар пад назвамі „яцвяжскі“, „палескі“, „паляшуцкі“, „гедунскі“, „пінчуцкі“. А ён аказаўся „схаваны“ пад „русінскі“! Адкуль такі тэрмін? Русіны, як вядома, — гэта невялікі народ, які жыве ў Югаславіі. А яшчэ русінамі называюць цяпер іншы раз заходніх украінцаў. Якія ж адносіны мае гэта назва да палешукоў? Магчыма, тлумачэннем выкарыстання тэрміна „русінскі“ прымяняльна да тэрыторыі Палесся з'яўляецца тое, што Берасцейшчына была калыскай уніяцкай рэлігіі, якую ў канцы XIX — пачатку XX стагоддзя яшчэ называлі і русінскай. Русінскай таму, што першапачаткова яна стаяла за аднаўленне аблічча ўсходнеславянскай рэлігіі часоў хрышчэння Кіеўскай Русі, часоў, калі хрысціянская царква была адзіная і не дзялілася на каталіцкую і праваслаўную. Магчыма, аўтар буквара быў уніятам, таму і назваў палескі дыялект русінскім?! Зрэшты, канчаткова адказаць на гэтае пытанне можна будзе толькі тады, калі стане вядома прозвішча аўтара, яго рэлігійная і палітычная прыналежнасць. Але кім бы ён ні быў, ужо цяпер ясна адно: ён сапраўдны патрыёт свайго краю. А ўлічваючы, што ў той час выдаць кнігу мог толькі вельмі багаты чалавек, можна сказаць: буквар на народнай мове характарызуе аўтара як чалавека прагрэсіўнага і перадавога.

Мікалай Шаляговіч
(„Голас Радзімы“)

ЦЯЖКА, АЛЕ РАБОТА ІДЗЕ

У бельскім ПОМе вялікі рух з рамонтамі машын. Ужо два гады будзе як дырэктарам тут Іван Семянюк, які заняў гэту пасаду ў выніку конкурсу.

Іду я да дырэктара на кароткую гутарку для „Нівы“.

— Скажыце, калі ласка, як вам ідзе работа?

— Работы не бракуе, — кажа І. Семянюк, — хоць усяляк з ёю бывае. У нашым ПОМе ўсіх работнікаў 162 чалавекі. За мінулы год выканалі работ на суму 388 мільёнаў злотых. Гэта вельмі многа, калі параўноўваць з мінулымі гадамі. Чыстага даходу дабіліся мы на суму сарака двух мільёнаў. Удалося шматшто палепшыць, як у самой прадукцыйнасці, так і сацыяльнай сферы, каб людзі не толькі адпаведна працавалі, але і мелі адпаведныя варункі дзеля добрай працы. Думаем яшчэ адкрыць спажывецкі бар для рабочых, каб не трэба было з хаты прыносіць з сабою ежу, і каб было дзе выгодна і чыста паснедаць у час перапынку.

— Што вам найбольш дакучае?

— Найбольш дакучае тое, што ўсё цяжка і цяжка з запаснымі часткамі, акурат з тымі наймацней патрэбнымі. Займаемся не толькі рамонтамі машын, але і ўзяліся мы будаваць водаправоды, напрыклад, у Станцыі-Нурэц за суму васьмідзесяці мільёнаў злотых. Вырабляем і ўсялякія краты для фабрык і капальняў. 95 тон гэтых кратаў робім для Кубы.

— Заслужаныя людзі працы?

— Маем добрых механікаў, якія працуюць у нашым ПОМ-е ўжо больш трыццаці гадоў. Гэта: Павел Рыбачук, Яўген Юрчук, Яўген Капытка, Дзімітры Карпюк, Аляксандр Цар, Тадэвуш Асмульскі, Андрэй Лукашук, Аляксей Ваўранюк, Міхал Траянчук, Надзея Вышкоўская.

Гутарыў **А. Гаўрылюк**

ЗАТРУБІЛІ ТРУБАЧЫ

У лістападзе 1976 года быў створаны духавы аркестр чыгуначнікаў у Чаромсе. Чаромха — вялікі рабочы чыгуначны цэнтр і такі свой аркестр быў тут вельмі патрэбны. Знайшліся людзі, якія хацелі пасля працы хадзіць на рэпетыцыі. Яны памалу, але настойліва вучыліся іграць. Спачатку даводзілася нялёгка. Найбольш клопатаў было з музычнымі інструментамі. З дапамогай у гэтым паспяшалася прафсаюзная рада паравознага дэпо ў Чаромсе, якой кіраваў Юзаф Дубковіч. З запалам падтрымаў ініцыятыву, таксама, тадышні сакратар камітэта партыі Лявон Ляскоўскі і цяперашні дырэктар клуба „Калеяж“ Мікалай Гарадкевіч. Згодная падтрымка гэтых людзей памагла пераджыць першыя цяжкасці і пайсці ўперад.

Знаходзіліся інструменты, прыходзілі новыя людзі і так рос і мацнеў чаромхаўскі чыгуначны аркестр. Пачаліся сістэматычныя заняткі і то ў такім тэмпе, што ўжо на 1 мая 1977 года аркестр зайграў першыя маршы.

З таго часу ў кожнай урачыстасці ён прымаў удзел і з ўсё багацейшым рэпертуарам.

Хто яны, чаромхаўскія музыканты? Свае людзі, чаромхаўскія рабочыя. Працуюць у розным дэпо, станцыі і насычальні. Чаромха: паравозным і вагонным дэпо, станцыі і насычальні.

У духавым аркестры чаромхаўскіх чыгуначнікаў 20 чалавек, і аркестр усё павялічваецца. А цяпер ужо проста ніхто і не думае пра ўрачыстасць не толькі ў Чаромсе, але і ва ўсім раёне, без духавога аркестра. Выступае ён і ў больш далёкіх мясцовасцях.

Ад пачатку і да сёння вядзе аркестр капельмайстар Казімір Блашкевіч, рабочы паравознага дэпо. (вв)



Адразу хочацца падцягнуцца і пайсці маршавым крокам, калі зайграе духавы аркестр чыгуначнікаў з Чаромхі. На першым плане капельмайстар Казімір Блашкевіч. Фота Тамары Кердалевіч.

выказванні

НІЛ ГІЛЕВІЧ АБ НІГІЛІЗМЕ

Безліч разоў я задаваў сам сабе пытанне: ці можа быць сапраўдным інтэрнацыяналістам і наогул паўнацэнным грамадзянінам нацыянальны нігіліст, які не паважае мову і культуру свайго народа? Я звяртаўся да думак многіх разумнейшых, адукаванейшых людзей свету, але прывяду словы толькі аднаго з іх — аднаго з самых культурных рускіх пісьменнікаў савецкай эпохі К. Г. Паўстоўскага: „Па адносінах кожнага чалавека да сваёй мовы можна зусім дакладна меркаваць не толькі аб яго культурным узроўні, але і аб яго грамадзянскай вартасці. Сапраўдная любоў да сваёй краіны немагчымая без любові да сваёй мовы. Чалавек, абыякавы да роднай мовы — дзікун. Ён шкоданосны па самой сваёй сутнасці. Таму што яго абыякавасць да мовы тлумачыцца паўнейшай абыякавасцю да мінулага, сённяшняга і будучага свайго народа“.

Але ж мы, на жаль, яшчэ нямала плодзім менавіта нацыянальных нігілістаў. Колькі юных маіх аднапляменнікаў уваходзіць у свядомае жыццё нацыянальна несвядомымі, не ведаючы сваёй роднай мовы, не цікавячыся нацыянальнай мастацкай культурай, гісторыяй свайго народа. Натуральна, што менавіта гэтыя нацыянальна бясполыя маладыя людзі ўтвараюць асяроддзе, у якім лягчэй успрымаецца ўсялякая ідэалагічная пошасць, лягчэй расцвітае бездухоўнасць, пошласць, цынізм, фарміруюцца антыпатрыятычныя настроі.

ВІНШУЕМ ВАСІЛЯ ПЕТРУЧУКА!

Культурныя ўлады беластоцкага рэгіёна нарэшце пачалі прыкмячаць творчыя здабыткі нашых пісьменнікаў і мастакоў. Нядаўна мы пісалі пра ўзнагароду Беластоцкага Ваяводы, якой з вялікай пашанай удастоены мастак Лёнік Тарасэвіч, і ўжо даведваемся, што Васіль Петручук як аўтар „Пожні“ ўшанаваны ўзнагародай дырэктара Ваяводскага аддзела культуры ў Беластоку. Нам прыемна паведаміць пра гэта і, адначасна, ад „Нівы“ павіншаваць Петручука пры такой сімпатычнай нагодзе! Ён — першы з кагорты „белавежцаў“, які ўзнагароджаны менавіта за літаратурную беларускую творчасць. Каб на добры пачатак!

Прыгадаем, што ў наступным годзе будзе трыццатая гадавіна дзейнасці „Белавежы“.

(ся)

ГЛУМ НАД ГАЛАДОЎСКАЙ КУЛЬТУРАЙ

Аж у 1978 годзе, 3 верасня, „Ніва“ пісала, што бібліятэка і пошта ў Галадах змяшчаюцца ў прыватных хатах. Гмінныя ўлады тады адказалі, а як жа, што для гэтых установаў будуць спецыяльна парамантаваны акуратныя будынкі былой школы. Як вядома, беларусаў нараджаецца штораз менш, і таму трэба зачыняць існуючыя па вёсках школы, а рэшту дзяцей, якая яшчэ нам засталася, вазіць у зборныя школы (дзетак з Галадоў пачалі вазіць аўтобусам у гарадскую школу ў Бельск).

Неяк праглядаючы публікацыі „Нівы“, надумаўся я паехаць менавіта ў Галады і пабачыць, якія вынікі тых даўніх начальніцкіх абяцанак. І пабачыў, што галадоўскай пошце цяпер сапраўды жывецца добра, як у горадзе, нават цэнтральнае абаграванне мае. Горш пашанцавала бібліятэцы, яе лёс не змяніўся за гэтыя, амаль дзесяць гадоў: як была ў нэндзы, так і засталася ў ёй. Гэта тыповы лёс наогул культурных установаў, бо пра патрэбы культурнай дзейнасці дбаюць у нас заўсёды напаследак, што канчаецца пераважна звычайнай нядбайнасцю. А потым хапае начальнікам сумлення наракаць перад цэлым народам, што дрэнна стаяць справы ў культуры і што людзі перастаюць чытаць нават газеты, а ўсё круцяцца яны вакол матэрыяльных здабыткаў, кладавяцца спаць з курамі і ўстаюць з трэцімі пеўнямі, храпуць перад тэлевізарамі і г.д. Бібліятэка ў Галадах ужо ўвогуле не працуе, бо бібліятэкарка нарадзіла дзіця і, вядома, узяўшы выхаваўчы водпуск, займаецца ім. Цяжка мець прэтэнзіі да яе за гэта, але трэба мець прэтэнзіі да начальства Бельскай гміны за тое, што бібліятэку гэтую пакінула яно ў становішчы нейкай сіраты. Пошта яму важней за бібліятэку, бо за дрэнную працу пошты б'юць з вярхоў па гарбе, а за дрэнную працу бібліятэкі нават сабака не дзяўкне... Вось так.

Галады — пакуль даволі шматлюдная мясцовасць, і дзейнічае тут гурток гаспадынь. Гэтаму гуртку таксама не соладка. Няма яму дзе арганізаваць свае культурныя заняткі, усякія курсы, як і няма дзе трымаць абсталяванне (напрыклад, посуд). Хацелі галадоўскія гаспадынькі пакарыстацца адным з будынкаў былое школы, але прыслалі ім з гміны „паперу“, што — нельга, бо дах можа заваліцца, гнілы нібы. Але яксьці не заваліўся той дах, калі пасялілася ў гэтым жа будынку сям'я з лесьнічоўкі: муж з жонкаю і пяцццю дзеткамі займаюць тры пакоі і кухню, а ў двух іншых пакоях сушаць бялізну і зрабілі ўсякія кладоўкі. Справа ў тым, што лесьнічоўку тую разабралі, а сям'і той не далі дзе жыць, і галадоўскі солтыс — душа чалавек — злітаваўся над імі, пусціў іх у гэты будынак жыць. Зрабілі ўмову, важную да дзесятага мая восемдзесят восьмага года, умову з гмінай, не з солтысам, аказваецца. Значыць, у гэтым будынку можа жыць сям'я, пра якую ніхто па службе бацькі не падбаў, але не можа быць у гэтым будынку ані бібліятэка, ані гурток гаспадыняў са сваёй таксама асветнай дзейнасцю. Вось табе і знак бяды для культуры.

Андрэй Гаўрылюк

УВАГА!

21 чэрвеня г.г. а гадз. 10 у Гайнаўскім доме культуры адбудзецца агульны сход членаў **Грамадскага камітэта пабудовы Беларускага музея** ў Гайнаўцы. Ад 8 да 9.30 можна наведаць пабудову музея (Паркавая 2).

Запрашаем!

(Працяг са стар. 1)



ленавітыя перш за ўсё выязджаюць ад нас ва ўсякія заграніцы, збядняючы нашу гаспадарку і прамысловасць. Няўмеку ніхто ж не прыме на чужыне рабіць добрую работу, і гэтыя няўмекі — наша няшчасце, і рэформа не выкідае іх: сядзяць яны за пісьмовымі сталамі ды яшчэ за патрыётаў выдаюць сябе. Ну, які з цябе патрыёт, калі ад тваёй работы больш шкоды народнай справе, чымсьці карысці? Таму мы як народ і дзяржава валачэмся ззаду, купляем чужыя тэхналогіі, бо свая галава не варыць. А на чужых тэхналогіях далёка мы зойдзем? Абгонім мы Японію з Амерыкай, купляючы ў іх усё, што лепшае, свайго не маючы? Яны, тыя імперыялісты, нават і не прададуць нам тагэ, што напраўду ёсць найлепшае з найлепшых, а ўпхнуць нам яны ў рукі нешта ўстарэлае, бо яно і так будзе для нас новым, часам і вельмі, аж смешна і горка слухаць пра тое.

Я рады, што гаспадары нашы купляюць тэхніку, усякія трактары, але... за якія гэта грошы пане Махнацкі: валасы пад шапкаю дыбка ўстаюць, калі пачуеш цэны за іх! Ну, адкажаце, павінны быць дарагія. Так, скажу я вам, аднак не магу я хадзіць у добрым настроі, бачачы, як з'явілася ў нашым жыцці новае правіла: дорага і кепска! Заплаціш за машыну мяшок грошай і нават дахаты не даедзеш ёю са склада, ужо ў першай сваёй дарозе яна табе сапсуецца або і нейкія часткі павыпадаюць з яе проста на дарогу. Вось табе дарагоўля бракаробства! А гэтыя машыны прыдумалі ж інжынеры і пад іх гэта наглядам яны зроблены ў фабрыках. Пад іх гэта кантролем, заўважце. Што тады думаць пра кваліфікацыі нашых інжынераў? Або яны парабіліся інжынерамі за хабары, або... страшна і гаварыць пра другое „або". Вы, Махнацкі, пэўна, таксама інжынер, як думаю я, дык і ў ваш асабісты адрас гэтыя мае словы будуць. Я не хачу, каб свет каціўся назад і пагразаў у дурноце ды варварстве. Я, аднак, не лаяў бы так вельмі Віктара Рудчыка за тое, што ён прапануе мазалі на далоні ліцэістам. Мазалі патрэбны не менш, чым кніжкі. І не я буду паліць кніжкі, бы непатрэбшчыну якую: у мяне іх столькі, што мог бы адчыніць няблагую публічную бібліятэку. Не ведаю, як вы, пане Махнацкі? А я ж — толькі гаспадар, ару, сею і жну, і трохі падзарабляю на службе пісьманосца.

А тое, што вы перасталі чытаць публікацыі Аўроры ў „Ніве", дык гэта ваша ўжо справа: як сабе хочаце, так і чытайце. Аўрору чытаюць вельмі, не паважаючь чытачы за тое, што піша пра нявыдуманыя праблемы, пра балючыя людзям справы, і піша яна вобразнай мовай, не балбатліва, дакладна і з чуццём выкладваючы свае думкі. Гэта даволі рэдкая рыса цяпер з табой тупой, чытачы таленавітасці. Зычу вам я такой папулярнасці, якую мае менавіта Аўрора!

Мікалай Панфілюк

БАБУЛЯ ЖОСЯ



— Нарадзілася я ў 1887 годзе ў Кожыне. Маючы дзевятнаццаць гадоў, пайшла замуж у Падрэчаны за хлопца Луку. Нічога сабе жылі мы. А ў тое страшнае „бежанства" заехалі мы, ужо з дзяцьмі, аж на Каўказ. Божа мой! Жылі мы ў сяле Кузьмінка, сем гадоў там пражыла. Памятаю, у добрую пагоду была відаць ад нас вялікая гара Эльбрус, і турэцкія горы. У рэвалюцыю казакі павесілі ў нашым сяле тым трыццаць чалавек, усё гэта мы бачылі: голымі пазавозілі іх на могілкі, тамака і павесілі, і людзі хавалі іх, павешаных, тады, калі адыйшлі казакі. У 1922 годзе мой Лука памёр у дарозе з Расіі ў Польшчу, у нашы Падрэчаны. Вярнулася дамоў я з трыма дзеткамі сваімі маленькімі. А ў доме — ані акна, ані шыбы якой хоць, усё зладзеі пазабіралі. Мае дзеткі пайшлі наймацца ў пастухі, авечак і свіней пасвілі ў гаспадароў, і так неяк пражылі з бядою ды горам. У трантах хадзілі, каб нечым прыкрыць цела ў холад. Божа, калі падумаю пра тое, як яны і выжылі?!...

Было у нас крыху сваёй зямлі. У дваццаць восьмым годзе я нажала з дзяцьмі пяцьдзесят коп жыта і тры капы пшаніцы. Гэта ўжо на тыя часы было добрае жыццё, паявіўся свой хлеб ад лета да лета. Усё лепей рабілася жыць мне, бо і дзеці падрасталі, помачы было ўсё больш. Ды зноў вайна пачалася, другая, і сына забралі на тую вайну, на фронт, а другога сына пагналі капаць акопы. Калі прыйшлі немцы ў Падрэчаны, то хтосьці ім даказаў, што мае сыны пайшлі з Саветамі. Мяне выгналі з Падрэчанаў, і я пайшла жыць у Локніцу.

Сын Ігнат вярнуўся пасля вайны. Добрыя людзі сказалі яму, што я ў Локніцы.

Цяпер мне добра. Маю я рэнту. Толькі з вачыма, во, блага ў мяне, бачу ўсё, як за туманам якім. Кажуць, гэта залатуха. Сын апякуецца мною. Прычакала я ўнукаў і, нават, праўнучка. Калі ўсе яны паз'язджаюцца ў свята ці на Каляду, то радасці ў мяне столькі, што я чуюся шчаслівай, ну, зусім шчаслівай над шчаслівымі!

Запісаў **А. Гаўрылюк**

Фота аўтара

„ВАСІЛЁЧКІ"

Горад Бельск са знакам тура,
Ён над Белкаю ракой;
У самым цэнтры Дом культуры,
А ў ім творчы неспакой.

Звонкім рэхам адгукнецца
Праца, песня, шчодры смех:
Беларускія прыпеўкі
Тут спяваць — ніякі грэх.

Васілёчкі — гэта кветкі,
Што прыгожаць краявід,
Іх зялёненькія веткі
Сэрца радуюць у міг.

Так, як кветкі, расцвітаюць
Усе раннюю парой,
Так і мы усе спяваем
З беларускаю кайкой.

Ад тых кветак нас назвалі
„Васілёчкі" — наш букет,
Мы рашылі песні несці
У дваццаты цяжкі век.

З хваляваннем мы спяваем
Песні сонца і надзей,
І традыцыю трымаем
Беларускіх усіх людзей.

Ніпачым нам дождж і бура,
Курганы белых снягоў,
Усе на заклік дырыжора
Едзем выбраным шляхом.

Пачынаем нашу песню,
Што ад сэрца льецца нам,
Яна сонца ясны веснік
Нашым сёстрам і братам.

Ў сваіх песнях закранаем
Усё, што цешыць і баліць,
Нашы песні пахнуць маем,
Памагаюць людзям жыць.

Добра знаем: мы павінны
Сваю песню людзям даць,
Каб народ і наша песня
Маглі далей існаваць.

Добрых усіх людзей склікаем
Разам з намі заспяваць;
„Васілёчкі" — ўсім вядома —
Хочуць дружна працаваць.

Наша песня звонкім рэхам
Хай на цэлы свет гучыць,
„Васілёчкі" — голуб міру,
Што людзей заве дружыць.

Валянціна Мароз

ДАЛЁКА АД ДОМУ

(Працяг са стар. 1)

І вось прайшло 42 гады. Некаторыя з даўнейшых „каракулінцаў" зноў сустрэліся ў чытальні Беластоцкага клуба міжнароднай прэсы і кніжкі. Пісаў я ўжо аб гэтым. Прадстаўнікі Мінскага тэлебачання вялі запіс іх успамінаў. Я спадзяваўся, што як што, але з мовай у маіх „каракулінцаў" цяжкасцей не будзе. Аказалася, што я, аднак, памыліўся. Толькі Генрык Малышка і Рамуальд Зайкоўскі параўнальна свабодна карысталіся рускай мовай. Усе іншыя сарамліва заяўлялі, што разумеюць яны ўсё, але гаварыць па-руску ім цяжкавата...

Чаму я пачаў гутарку якраз аб мове? Найперш таму, што проста так атрымалася, а затым яшчэ і таму, каб даказаць, што гэтых дзяцей ніхто сілком не намагаўся пераўтварыць у рускіх, проста не было такой думкі.

Краіна Саветаў вяла ў той час смяротную вайну з лютым ворагам. „*Усё для фронту!*", „*Усё для перамогі!*" — гэтыя лозунгі абавязвалі паўсюдна. Даводзілася цярпець голад і ўсялякую нястачу, не кожны дзень быў з хлебам.

Але не ў Каракулінскім дзіцячым доме, якім кіраваў Самуіл Пеўзнер, ленінградскі яўрэй, настаўнік па прафесіі.

— У найцяжэйшы час для Савецкага Саюза, — сцвярджае Рамуальд Зайкоўскі, — выдзялялі кожнаму з нас па 400 грам хлеба на суткі, не лічачы іншай стравы, якую тры разы ў дзень рыхтавала наша дзетдомаўская кухня. Каб вы ведалі, ці гэта многа ці мала, дык скажу вам, — адзначае колішні „каракулінец", — што не больш чатырохсот грам хлеба атрымлівалі ў суткі людзі цяжкай і адказной працы...

Я яшчэ раз пацікавіўся, як кіраўніцтва дзіцячага дома і мясцовыя Савецкія ўлады адносіліся да іх, да гэтых дзяцей з Беласточчыны, якіх лёс закінуў так далёка ад роднага дома.

— Я б сказаў, гледзячы з цяперашній перспектывы, што стараліся яны дапамагчы нам, як толькі маглі, — адказаў мне Рамуальд Зайкоўскі. — І ніхто не намагаўся нас русіфікаваць, — рашуча дакінуў ён. — Гавару вам гэта з поўным перакананнем, бо даводзілася і мне пачуць меркаванне, што нас „саветы", быццам бы, вывезлі ў Сібір. Прывяду вось такі прыклад. Пасля пабыўкі тадышняга прэм'ер-міністра ўрада Польскай Рэчы Паспалітай на эміграцыі Уладзіслава Сікорскага ў Маскве, падпісання міжурадавага пагаднення аб супрацоўніцтве і выступлення Сікорскага па радыё з заклікам да палякаў, якія знаходзіліся на тэрыторыі Савецкага Саюза, вось пасля ўсяго гэтага, мы таксама рашылі наладзіць кантакт з прадстаўнікамі польскіх улад. Памятаю, што асабіста заахвочваў нас да таго дырэктар Пеўзнер. У выніку гэтага пачалі нам цераз „унроўскую" арганізацыю дасылаць значную матэрыяльную дапамогу, перш за ўсё розную вопратку, асабліва цёплую, якой нам не хапала. А затым некаторыя са старэйшых нашых сяброў падаліся добраахвотнікамі ў Польскую Армію генерала Ан-

СЯБРЫНА



РАЗМОВА З КРЫСЦІНАЙ ГЕРАСІМЧУК

Міра: Ой, Крыся, як ты добра і смачна варыш... А па прафесіі ты — прадаўшчыца. Цяпер на выхаваўчым водпуску, у цябе двое дзяцей...

Крыся: Так, мне 27 год, 3 сівыя валасы і дзве дочкі. Марта ў верасні ідзе ў першы клас, а Юстыне — 3 месяцы.

М.: Мы сядзім у прыгожым агародчыку, на слаўных Баярах у Беластоку.

К.: Гэта дом мае свякрухі Яўгеніі, паўнакроўнай беларускі родам з Заблудава. Я сама з Меляшкоў. Бачыш, жыла б ахвотна ў вёсцы, але мой муж, Раман, не ўмее... нават каня запрагаць!

М.: У тваім узросце многа моладзі ходзіць яшчэ самапасам, без сям'і, абавязкаў. Ці не шкадуеш ты часам, што так рана выйшла замуж?

К.: Ты лепш і не задавай гэтага пытання. Што закрунула, то і не адкрунеш... (тут нам перабівае Юстынка, якая прачнулася ў калясцы). Гэтая Юстынка маленькая, але крыкучая, з Мартай было зусім інакш. А можа гэта і дрэнна, што такі між імі перапынак — 7 год? (Марта бегае па сцежцы між цвітучымі цюльпанамі, мы заглядзеліся на яе).

М.: Незадоўга Баяры разваляць і знікнуць гэтыя цудоўныя агародчыкі, поўныя кветак, парэчак і бэзу...

К.: Паставяць блокі, загоняць усіх „баяраў“ у адзін. Маладым, можа, усё роўна, але цяжка будзе старым пакінуць гэтыя, у большасці драўляныя, хаткі, у якіх яны столькі пражылі...

М.: Табе выгадней было б з дзяцьмі — вада і іншыя выгады...

К.: Зімой аж зубы заціскаеш, бегаючы за вадой па хісткай лесвіцы (жывём мы на падстрэшшы) ці выносячы вядро. Але летам колькі дабра, асабліва для дзяцей, з гэтым панадворкам і агародам!

М.: Хаця тут амаль цэнтр горада (за плотам высіцца вузкі блок на вуглу вуліц Аградовай і Сланімскай), тут цішыня і вясеннія пахі. А вось і пчала паляцела... Над загонамі раней была фольга...

К.: Тут вёў свой „вопытны агародчык“ Раманаў брат Вяслаў, які вучыўся ў вышэйшай сельскагаспадарчай школе. Я сама цяпер шкадую, што не пайшла вучыцца ў сельскагаспадарчую школу і што сястру туды не паслалі. Пасля такой школы нават такі невялікі агарод можна прафесіянальна весці. Тут мая парада ўсёй вясковай моладзі: няма чаго марнаваць час у школах, каб толькі пабыць у горадзе. Нам у вёсках патрэбныя добра падрыхтаваныя хлебаробы!

М.: Твой бацька захапляецца Мартачкай. У гэтага дзіцяці аграмаднае зацікаўленне сельскай гаспадаркай.

К.: Марта патрапіць схапіцца летам а шостай гадзіне, каб завезці з дзедам малако ў злеўню; носіць пустыя малыя конаўкі, дапамагае... (Тут адзываецца Марта: „А мяне ў злеўні ўсе ведаюць!“). Ужо цяпер рыхтуе свой багаж, збіраецца ехаць у вёску і толькі аб гэтым гаворыць. Думаю, што тыя восем гадоў пачатковай школы хутка пройдуць, і пашлём яе вучыцца ў Дайліды ў сельскагаспадарчы тэхнікум. Дзед ужо думае, каб ёй перадаць гаспадарку. Дзеці рассыпаліся па свеце, няма каму пакінуць такую добрую даходную гаспадарку, з трактарам, з усімі машынамі. Пакуль што, пачакае зямля на Марціныя працавітыя рукі.

Гутарыла **Міра Лукша**
Фота **Р. Сянько.**



З маёй званіцы

УЦЯКЛІ ДЗЯЎЧАТЫ

Змяніўся час, змяніліся ўмовы жыцця. Адчуваецца прагрэс ва ўсіх дзялянках, у тым і ў звычаях. Калісьці дзяўчына, у якой не было пасагу, мела невялікія магчымасці выйсці замуж. Беспасажныя дзяўчаты аставаліся старымі дзеўкамі, нягледзячы на тое, што былі яны прыгожыя, добрыя і працавітыя. Пасаг гарантаваў мужа.

А цяпер не трэба пасагу для вясковых кавалераў, не трэба нічога, толькі дзяўчаты патрэбны. На жаль, іх няма ў вёсках. Яны паўцякалі і надалей уцякаюць у гарады, уцякаюць з гаспадарак. У фабрыках і прадпрыемствах знаходзяць сабе працу, мо і не заўсёды высокаплатную, аднак жывуць у горадзе.

Хлопцы неяк больш звязаныя са сваім родным домам, са сваёю вёскай. Ім значна цяжэй адарвацца ад сялянскай прафесіі, якая проста ўвайшла ў іхнюю кроў. Яны таксама маглі б кінуць усё і пайсці на працу ў прамысловасці, якая бесперапынна патрабуе рабочых. Аднак многа маладых людзей мужчынскага полу асталося і астаецца на вёсцы пры сваёй традыцыйнай прафесіі. І нічога ім не бракуе, апрача жонак, якіх няма адкуль узяць. На вёсках няма дзяўчат. У вёсцы Рыбалы (Заблудаўская гміна) больш за 40 чалавек нежанатых і некаторыя ўжо і састарэлі кавалерамі. А што сам на гаспадарцы зробіш? Самому даводзіцца праць бялізну, варыць страву ды абрабляць зямлю і займацца жывёлагадоўляй, а гэта аднаму вельмі цяжка. Па гэтай жа прычыне, з-за недахопу жонак, няма на вёсках дзяцей, і перспектыва вясковага насельніцтва даволі сумная. **(мх)**



дэрса. Я таксама збіраўся стаць салдатам, але ўжо не паспеў, — са шкадаваннем адзначае палкоўнік Рамуальд Зайкоўскі. — Суадносіны паміж Савецкім Саюзам і польскім урадам рэзка пагоршыліся, Войска Польскае пакінула тэрыторыю Савецкага Саюза, а я надалей застаўся ў Каракуліне...

Калі я так думаю і пішу пра лёс гэтых дзяцей, якія не па ўласнай волі апынуліся ў глыбіні неабсяжных прастораў Савецкага Саюза, дык адначасова ціснецца мне пад пяро параўнанне з лёсам дзяцей, якія трапілі ў кіпцюры нямецкіх фашыстаў. У асвенцімскім лагеры смерці быў выдзелены спецыяльны сектар для малалетніх вязняў. У Лодзі гітлераўцы наладзілі асобны лагер для арыштаваных дзяцей, дзе за адно слова, вымаўленае па-польску, можна было атрымаць смяротны ўдар палкай. Калі гітлераўцы ачышчалі Замойшчыну ад польскага насельніцтва, дык у многіх бацькоў адабралі дзяцей з выглядам „арыйцаў“ і размеркавалі іх сярод нямецкіх сем'яў, зацершы ўсялякія сляды гэтай злачыннай дзейнасці...

Я пытаў у маіх „каракулінцаў“: цяпер, калі сталі яны дарослымі людзьмі, як адносяцца да сваёй пабыўкі ў Каракуліне?

— Такі наш лёс, — найчасцей чуў я ў адказ. — Праўда, было там цяжкавата, бо вайна і далёка ад дому, ад бацькоў, але мы засталіся жывымі. І гэта найважнейшае. Мы не былі пад суровай гітлераўскай акупацыяй і не ведаем, што здарылася б з намі, калі б гэтыя чатыры гады давялося нам правесці тут, на Беласточчыне, у бацькоўскіх дамах...

Сапраўды, нягледзячы на ўсе цяжкасці ваеннага часу, „каракулінцам“, я б сказаў, шчасце вельмі ж спрыяла. Памерла толькі двое дзяцей. Двое на больш за дзвесце. Райка Кардаш (яна з Заблудава) утапілася ў Каме, але ўжо пасля вайны, калі некаторыя „каракулінцы“ вярнуліся ў Беласток. Райка да іх не далучылася, бо яе бацькі рашылі рэпатрыявацца з Польшчы, і яна чакала ў Каракуліне, пакуль яны недзе паселяцца ў СССР. І тады здарыўся гэты няшчасны выпадак. Яшчэ адзін хлопец памёр на сухоты, з якімі ён ужо прыехаў у Каракуліна. Іншыя дзеці часта і вельмі сур'ёзна хварэлі. Мучыла іх малярыя. Асабліва дзяўчынкі расказвалі мне пра свае перажыванні. Найгорш, што вельмі ж скупыя былі пастаўкі хініну. Гэта асноўнае лякарства на малярыйныя дрыготкі. На шчасце, усе выздаравелі. Дакучаў таксама суровы прыуральскі клімат.

— Зімою марозы ў нас даходзілі да 50 і болей градусаў, — сцвярджае Рамуальд Зайкоўскі. — Нават Кама хавалася пад лёдам і можна было катацца па ёй на санях, як па аўтастрадзе...

Забег я занадта ўперад, а трэба было б па чарзе. Дык найперш дзяцей нашых памясцілі каля горада Сарапуль. Гэта раённы горад. Ён таксама знаходзіцца на высокім беразе ракі Камы, крыху болей на поўнач ад Каракуліна. Там у маляўнічым надкамскім куточку быў наладжаны летні дом адпачынку для настаўнікаў. Самуіл Пеўзнер, успамінаючы ў пасляваенныя гады свае перажыванні з беластоцкімі дзецьмі, між іншым сцвярджаў:

— Адбылося сардэчнае спатканне ў Казані. Дзецям наладзілі ўрачысты абед, яны атрымалі падарункі.

Ад сябе дадам, што быў гэта першы добры абед пасля звыш двухтыднёвай вандроўкі іх з Друскенік у прыуральскія мясцовасці. Самуіл Пеўзнер працягвае:

— У Сарапулі дзяцей размясцілі ў папярэдне падрыхтаваных памяшканнях дома адпачынку „Учитель“.

І гэта ўсё тады, калі гітлераўцы рваліся ўжо пад Маскву, калі Беласток, а нават і Мінск апынуліся ў руках фашысцкіх акупантаў.

Дом адпачынку „Учитель“ не быў прыстасаваны да зімоўкі, і дзеці не мелі дзе працягваць навуку. Энергічны Самуіл Маркавіч, які на працягу чатырох гадоў замяняў гэтай дзетвары іх сапраўдных бацькоў, пачаў рашуча дамагацца, каб мясцовыя ўлады знайшлі для яго падапечных болей прыдатнае месца на зімоўку і далейшае жыццё. Выбралі Каракуліна — ні горад, ні вялікае сяло. А як там было і як жылося, дык аб гэтым ужо іншым разам.

Віктар Рудчык

БЕЛАРУСІКІ

1983

Baradulin Ryhor, A nie ma narodów małych (w). — Uczący ojców naszych mowy... (.). Tł. z białor. Tadeusz Chróścielewski. *Nadodrze* 1983, nr 12, s. 9.

Baradulin Ryhor, Drzwi (w). — Warszawa (w). Tł. z białor. Wiesław Rustecki, Piotr Stefanowicz. — Ty (w). Tł. W. Rustecki. *Barwy* 1983, nr 8, s. 1, il.

Bąk Stanisław, Kilka uwag o wpływach białoruskich i litewskich u Melchiora Wańkowicza. *Poradnik Językowy* 1983, z. 9, s. 607—609.

Bergman Aleksandra, Włodzimierz Samojło-Sulima wobec kwestii białoruskiej w Polsce międzywojennej. *Przegląd Historyczny* 1983, z. 4, s. 653—676.

Bryl Janka, Modlitwa. — Wojak. — Smutna bajka. Tł. z białor. Anna Sobecka. *Nadodrze* 1983, nr 12, s. 8. — Nie chcę ja na nich nawet patrzeć... — Pokłon. Tł. A. Sobecka. *Odra* 1983, nr 3, s. 46—47.

Bułyka Aleksander, Zapazyczanyja nazwy tkanin i skur u starabiełaruskaj mowie. *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, nr 633. Pracę Językoznawcze* 1983, z. 74, s. 35—49.

Dowda Halina, Stają kołchozy do konkurencji. Z wizytą na Litwie i Białorusi. *Trybuna Ludu* 1983, nr 196, s. 6.

Inwientari magnatskich władienii Biełorussii XVII—XVIII w. Władienije Smorgoń. Mińsk 1977. Rec. Żytkowicz Leonid, *Studia Źródłoznawcze*, t. 28, 1983, s. 250—254.

Janowicz Sokrat, Białoruś, Białoruś. Fragm. książki. *Kontrasty* 1983, nr 2, s. 33—37, nr 3, s. 21—26.

Janowicz Sokrat, Białoruś, Białoruś. Fragmenty książki. *Kontrasty* 1982, nr 2, s.33—38. — Białoruś, Białoruś. Fragm. książki. *Literatura na Świecie*, 1983, nr 11, s. 139—167, il. — Dobroruś, Dobroruś — Fragm. książki. *Więź* 1983, nr 9, s. 25—49.

Jarosz M. R. Piasniar rodnaj ziamli. Życie i twórczość J. Kupały. Mińsk 1982. Rec. Stochel Włodzimierz, *Slavia Orientalis* 1983, nr 4, s. 534—536.

Jurkiewicz Jan, Rozwój polskiej myśli politycznej na Litwie i Białorusi w latach 1905—1922. Poznań 1983. Rec. Karp Marek J., *Więź* 1983, nr 11/12, s. 183—192.

Kołas Jakub, A tak śpiewa dudka miła. Łódź 1982. Rec. Staniszewski Andrzej, *Kontrasty* 1983, nr 2, s. 41—43.

Koprowski Krzysztof, Miasto w kołchozie. Po obu stronach Bugu. — Tak robią to najlepsi. Kołchozy. Korespondencja z Białorusi. *Życie Warszawy* 1983, nr 182, 189 s. 5.

Kosman Marceli, Historia Białorusi. Wrocław 1979. Rec. Laval Paweł *Acta Baltica — Slavica*, t. 15, 1983, s. 306—309.

Kupała Janka, A kto tam idzie. Łódź 1981. Rec. Staniszewski Andrzej, *Kontrasty* 1983, nr 2, s. 41—43.

Kupała J., Pieśni bielaruskaj waładar, Mińsk 1981. Rec. Poźniak Telesfor, *Slavia Orientalis* 1983, nr 1/2, s. 181—184.

Łatyszonak Oleg, Spojrzenie z boku. (Praca S. Akiner „Współczesna białoruska literatura w Polsce"). *Więź* 1983, nr 11/12, s. 220—222.

Nieuważrv Florian, Znak nieszczęścia — magnum opus Wasila Bykowa. *Kontrasty* 1983, nr 6, s. 34—37.

Nieuważny Florian, Żołędzie prawdy czyli Polska we współczesnej poezji białoruskiej. *Kontrasty* 1983, nr 2, s. 28—30.

Rahojsza Wiaczasłaŭ, Napisana rukoj Kupały. Mińsk 1981. Rec. Białokozowicz Bazyli, *Slavia Orientalis* 1983, nr 1/2, s. 177—181.

Sałtuk Alek, Gdy byłem mały i wesoły (w). — Morze (w). Tł. z białor. Henryk Szyłkin. *Nadodrze* 1983, nr 23, s. 5.

Suchanek Lucjan, Białoruś — Dobroruś. (Piśmiennictwo Białorusi i jego recepcja w Polsce). *Tygodnik Powszechny* 1983, nr 19, s. 8.

Szreder A. G., Organizacja przemysłu drzewnego Ministerstwa Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego Białoruskiej SRR. Tł. I(rena) Gierlińska. *Przemysł Drzewny* 1983, nr 2, s. 14—15.

Р.С.



Слонім. Новы жылы мікрараён на паўднёвай ускраіне горада. Фота С. Прасняка.

ТАК БЫВАЕ...

ЦАНА ЗАЛЁТАЎ ЖАНАТАГА

— Ведаеце, — кажа старэйшая жанчына, — калі я гляну на Франку, дачку нашай суседкі, дык ажно мурашкі мне па спіне забегаюць! Што ж гэта яна начаўпла? Такая прыгожая, і цяпер яшчэ прыгожая, але біды на сябе наклікала...

Франка — адна дачка ў бацькоў. Яны давалі ёй усё, чаго яна захацела. Рабіла яна ў горадзе, у краме, і кватэру сваю там мела. Усе хлопцы былі гатовыя скакаць у вагон за ёю, калі выязджала ў горад, а яна і глядзець на іх не хацела.

— Ого, характар трэба мець, каб так абыякава глядзець на хлопцаў, — казалі сяброўкі.

Да Франкі пачаў хадзіць адзін жанаты. Яна не адпраўляла яго. У яго было двое дзяцей, а ёй абы-што. Да яе прыходзіла яго жонка, прасіла, каб яна пакінула круціць з ім. Потым прыходзілі да тае Франкі і жончыны бацькі, і яго бацькі, але яна і вухам не вяла на тое. Аж пакуль Франка не стала цяжарнай ад яго, ад Ваські. І Васька тады кінуў яе. Франка рынулася ў амбіцыю, усім гаварыла, што дзіця будзе не ад Ваські, але ад аднаго хлопца з іншае вёскі. Аднак у суд на аліменты падала яна Ваську, а не каго іншага. Аліменты суд ёй прызнаў, засудзілі іх ад Ваські. І Франка пачала жыць адна, з малым сынам.

Кавалеры часам скажуць да Ваські:

— Як там справы ў цябе, цесць? — і Васька скача да іх біцца за гэтага „цесця". Вядома, кпіна такая завялася.

А Франка зрабілася змеяватай, на кожнага псыкне, не прамаўчыць. І бацькам сваім у гаспадарцы нічагуткі не дапаможа, калі прыедзе да іх, толькі набярэ ад іх сабе ўсяго, чаго захоча і, хвастом крутнуўшы, папрэ назад у горад, у сваю тую кватэру.

Здавалася б, Васька свет завязаў Франццы, ды яна і ў галаву таго не бярэ. Ветрае і ветрае, як палятуха якая.

Ваську няма жыцця з жонкаю, жывуць яны цяпер, бы той кот з сабакаю. Усё сварацца. За абы-што, вядома. У такой сварбе ўсенька можа быць прычынаю для лаянкі. А прычына ёсць, і то нямалая: штомесяц пяць тысяч злоты аліментаў трэба плаціць Франццы, усё роўна што за акно выкінуўшы грошы! Што ж: нагуляўся-назабаўляўся з Франкаю, дык цяперка плаці з дваццаць гадоў, пакуль сын твой у яе не вырасце і на свой хлеб не пойдзе. Столькі каштуюць залёты жанатага да паненкі.

Аўрора

„НІВА" НАЙБОЛЬШ ПАПУЛЯРНАЯ

Зайшоў я ў бельскі раённы „Рух" даведацца, колькі і якіх газет ды часопісаў прадаюць іх кіёскі пастаянна на тэрыторыі Бельшчыны, Гайнаўшчыны і Сямяцічшчыны. Агулам пунктаў продажы газет і часопісаў у гэтых ваколіцах налічваецца дакладна 187, у іх ліку ў гарадах: у Бельску — дваццаць сем, у Гайнаўцы — васемнаццаць і ў Сямяцічах — дванаццаць.

Як адбываецца продаж кожнага нумара некаторых газет і часопісаў ва ўсіх пунктах „Руху", ва ўсякіх кіёсках ды клубах? „Газеты вспулчэснай" прадаюць каля дзевяці з паловаю тысяч экземпляраў. „Кур'ера падляшскага" — чатыры тысячы дзвесце. Трэцяе месца па сваёй папулярнасці займае ў кіёскавай продажы наша „Ніва", якой рэгулярна прадаюць па адной тысячы і дзвесце экземпляраў. Вельмі слаба распрадаецца беластоцкі штомесячнік „Кантрасты" — усяго пяцьсот-шэсцьсот экз. „Трыбуны люду" прадаюць па васемсот экз., што зразумелае з увагі на яе цэнтральна-варшаўскі характар зместу. А ўжо цалкам мала, усяго па сорак два экземпляры купляюць людзі „Краябразы", што выдаюцца ў Сувалках.

Хочацца яшчэ з радасцю адзначыць папулярнасць „Нівы"! Гэта самы папулярны тут тыднёвік.

Андрэй Гаўрылюк

ШЛЯХАМ ГАДОЎ

У Гродне, у парку, на стромым беразе Нёмана, непадалёку ад славутай Каложы, узвышаецца помнік у выглядзе двух злучаных уверсе сярэднявечных мячоў. Ім гродзенцы ў 1978 г. ушанавалі 850-годдзе першага ўпамінання ў летапісе пра свой горад — старажытную Гародню. У падставе помніка знаходзяцца адлітыя з бронзы дзве манументальныя фігуры: тварам на ўсход стаіць красуня-дзяўчына ў беларускай народнай вопратцы, на захад жа, з-пад узнятага забрала, пільна глядзяць вочы беларускага рыцара-воіна, абапертага на магутны меч. Калі мне першы (і дагэтуль — адзіны) раз трапілася нагода стаць пад гэтым помнікам, мяне найбольш уразіла гэтая, уваскрэшаная з забыцця, магутная постаць беларускага рыцара з XII—XIV стагоддзяў. Мне ён здаўся ўвасабленнем баявых сяброў, спадзвіжнікаў князя Кейстута. Бо рэдка хто з нас усведамляе, што амаль усю Кейстутаву вайсковую сілу складала беларускае рыцарства Гарадзеншчыны, Слонімшчыны, Берасцейшчыны, Дарагічыншчыны. Якраз яно было абаронцам заходніх рубяжоў Старабеларускай дзяржавы!

Крывавая прысяга

Часы панавання Кейстута на нашых землях — мабыць, з 1331 года і да яго смерці ў 1382 годзе — гэта паўстагоддзя будавання і бітваў. Князь паклапаціўся пра абнаўленне і ўзмацненне старых крэпасцей і ўзвядзенне новых і то столькі, каб падчас нашэсця непрыяцеля ўсё насельніцтва магло схавацца за іх надзейныя сцены. Кожную крэпасць дзень і ноч няўсыпна сцерагла моцная стража. Абавязкам усіх вояў была некалькітыднёвая старажавая служба ў сваёй або ў пагранічнай крэпасці. А воем лічыўся кожны дарослы мужчына. Княжацкія цівуны дбалі, каб вoi мелі адпаведную зброю, належна ёю валодалі ды дакладна ведалі, куды маюць падавацца і што рабіць у час ваеннай трывогі. Знакам пра з'яўленне непрыяцеля быў запалены ў крэпасці смольны стоўб, агонь або дым ад якога відаць было па ўсёй прыналежнай да крэпасці акрузе. Калі князь клікаў вояў у паход, то слаў ім „віці" — спецыяльны пучок вяровак або дубцоў, які маланкава перадаваўся з аднае мясцовасці ў другую.

Крыжацкія храністы, намагаючыся апраўдаць паражэнні, або ўзвысіць перамогі свайго Ордэна, пішуць пра незвычайную шматлікасць Кейстутавага войска і тлумачаць гэта люднасцю вёсак ў яго княстве. Падаюць, між іншых, што ў паход з'яўлялася нават па 150 чалавек з аднаго сяла, хоць паклі-

УСПАМІНЫ ПРА СВІСЛАЧАНЫ

Ёсць мясцовасць на Беласточчыне, якую завуць Свіслачаны. Мясцовасць як мясцовасць, нічога ў ёй асаблівага няма, калі глядзець на яе вачыма пабочнага чалавека. Аднак тым людзям, хто нарадзіўся і пражыў у Свіслачанах свае маладыя гады, яны яму самай прыгожай у свеце мясцінаю. Успомніш свае гады, што там праплылі, бы вада ў рацэ, і зробіцца сумна на душы і захочацца вярнуцца назад у Свіслачаны родныя. Каб пабываць у іх, паўспамінаць. І хоць можна даехаць туды цягніком або аўтобусам, аднак трэба абавязкова прайсці пару кіламетраў пешкі. Дарога вядзе праз палі і лес. Я памятаю, калі хадзіў гэтай дарогай у свае Свіслачаны, хоць пакінуў іх ужо надта даўно. І калі ўспомню цяпер тую дарогу ў родную мясціну, то робіцца мне яксьці цяплей у грудзях. Гэта ад Свіслачанаў пачаўся мой свет, там я сказаў сваё першае ў жыцці слова, зрабіў першы ў сваім жыцці крок.

Свіслачаны немалыя, але людзей у іх цяпер мала. Людзі павыязджалі ў гарады, і выязджаюць надалей, не хочуць заставацца на бацькаўшчыне, на якой мала дабра, толькі работы тае ад усходу да захаду сонца. У горадзе, вядома, жыць лягчэй і цікавей, не так нудна, не манатонна. Але даўней і ў саміх Свіслачанах не было такой манатоніі, як цяпер. Людзі тады весяліліся, вечарамі збіралася моладзь, спявала, танцавала, у гульні ўсялякія гуляла. І беларускае нацыянальнае жыццё было, „Лявоніха“ прыязджала з канцэртамі, дзеячы беларускай культуры наведваліся. Летам маладыя сыходзіліся над рэчкай, а і ўзімку не было нудна — хадзілі на горку, званую Пятэльскі Роў, з якой каталіся на лыжах або санках. Хадзілі на каньках, за невялікі лясок Ніўка, за якім ёсць лужок, лёд на ім у маразы. Ад Ніўкі відаць нашу школу, і ўспамінаецца мне, як вучыліся мы ў гэтай нашай школе беларускай мове, пазнавалі нацыянальную культуру, беларусамі рабіліся.

Бяльчанін цяпер, са Свіслачан.

З СУДА

Было іх трох: Здзісё і два Даркі. Аднагодкі. Кожнаму па 18 гадоў. У судзе гаварылі, што яны яшчэ на поўным утрыманні бацькоў. Бацькоўская ласка, вядома, не надта шчодрая, бо ў бацькоў не бывае, як правіла, столькі грошай, каб сваім сынкам даваць кожны месяц па некалькі тысяч злотых на іхнія выдаткі. А яны любілі вясёлае жыццё. Нарадзіліся і выраслі ў Беластоку, дзе столькі розных спакус! Дык каб папоўніць свае фінансавыя патрэбы, не ганьбавалі яны чужым дабром: ні прыватным, ні грамадскім.

Праўда, падчас судовага разбору іх справы, бясспрэчна даказана ім столькі, што вартасць прыватнай маёмасці, якую яны ўкралі, склала суму ледзь у 34720 зл., а грамадскай маёмасці накралі яны на 23186 зл. Адным словам, не разжыліся, калі раздзяліць усё гэта на трох. Аднак, злачынства ёсць злачынства, і суд адмерыў ім паводле заслугаў:

— Здзіславу Б. — 3 гады і 6 месяцаў астрогу, 80 тысяч зл. штрафу, поўную канфіскацыю яго асабістай маёмасці і пазбаўленне грамадзянскіх правоў на працяг трох гадоў;

— Дарку Г. — на паўтарагадовае прабыванне за кратамі, канфіскацыю маёмасці і 30 тысяч зл. штрафу;

— Дарку С. — год турмы, канфіскацыю маёмасці і 50 тысяч зл. штрафу.

Адначасова суд рашыў аб'явіць гэты прыгавор у газеце за кошт засуджаных. У аб'яве падаюцца поўныя іхнія персанальныя дадзеныя. Я, аднак, рашыў тут іх прамаўчаць, бо ўсё ж гэта людзі маладыя і не так многа яны ўжо накралі.

Пракуратура дадаткова абвінаваціла гэтых трох юнакоў у тым, што яны супольна ноччу з 9 на 10 жніўня мінулага года найперш пабілі адну дзяўчыну, Малгоську, а затым яе згвалцілі. Суд, аднак, звольніў іх ад гэтага закіду. Пракурор не пагадзіўся з такім рашэннем суда і заявіў, што абскардзіць прыгавор у гэтай частцы. Дадам, што справа разглядалася ў Ваяводскім судзе ў Беластоку. Было гэта яшчэ 25 лютага г.г.

Судамір Параграфчык

НАМ АДКАЗВАЮЦЬ

W odpowiedzi na reportaż pt. „W piątek przed podwyżką” zamieszczony na łamach tygodnika „Niwa” w dniu 3 maja 1987 r. uprzejmie informujemy, że w przedmiotowej sprawie przeprowadzone zostało postępowanie wyjaśniające.

Otóż w dniu 26.03.1987 podległy sklep w Bielsku Podlaskim był nieczynny do godz. 13.00 z powodu: trwającej przeceny części zamiennych, przyjmowania dostawy towarów z hurtowni rejonowej, porządkowania placówki po zakończonej inwentaryzacji nadzwyczajnej. Na drzwiach wejściowych umieszczona była wywieszka informująca, że sklep nieczynny z powodu inwentaryzacji do 30.03.87. Z uwagi na wcześniejsze zakończenie spisu z natury i szybkie przeprowadzenie przeceny sklep rozpoczął normalną sprzedaż już w dniu 26.03.1987 o godz. 13.00. Jak z powyższego wynika, wyłączenie z działalności podległej placówki handlowej w opisanym dniu było uzasadnione. W sprawie umieszczenia nieścisłej informacji na drzwiach wejściowych o przyczynie zamknięcia zwrócono personelowi sklepowemu stosowną uwagę. Za zaistniałą sytuację serdecznie klienta przepraszamy, polecając dalsze korzystanie z usług naszych placówek sprzedaży detalicznej.

Przedsiębiorstwo Państwowe
„Polmozbyt” w Białymstoku
Z-ca Dyrektora d/s Handlowych
inż. Henryk Urban

— ✲ —

Poinformowanie czytelników „Niwy” z dn. 12.IV.1987 r. przez autora notatki „Siniawokaja Danusia” o spożywaniu denaturatu przez niektórych mieszkańców wsi Soce jest kolejnym publicznym głosem o problematyce występującego alkoholizmu w życiu społeczeństwa.

We względu na następstwa patologiczne alkoholizmu oraz znaczną powszechność nadużywania napojów alkoholowych, zgodnie z obligacją ostatniej ustawy poświęconej tej problematyce w gminie narewskiej przypisano istotną rangę jej realizacji. Tym potrzebom podejmuje się w miarę możliwości i społecznego zrozumienia szeroki front przedsięwzięć, mających przeciwdziałać rozwijaniu się tego zjawiska i kształtowaniu postaw abstynenckich, a mianowicie:

— działalność oświatowo-wychowawcza, upowszechniana przez szkoły, służbę zdrowia i inne organy społeczno-zawodowe,

— działalność profilaktyczna, jak i prewencyjna wielokierunkowa i wielopłaszczyznowa, realizowana głównie przez organ przestrzegania prawa i porządku publicznego, wspierana społecznymi siłami,

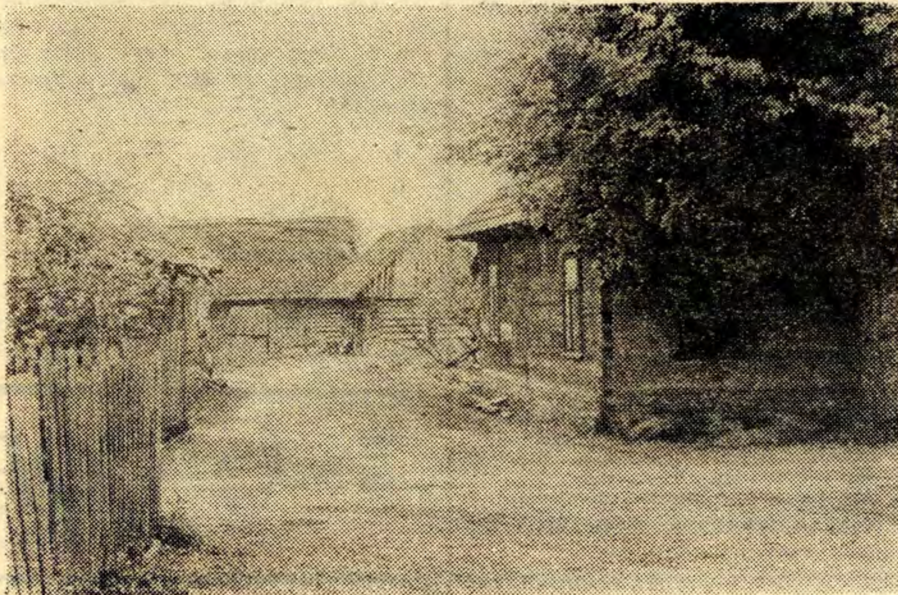
— społeczna działalność Terenowej Komisji do Spraw Przeciwdziałania Alkoholizmowi przy Naczelniku Gminy w Narwi. Komisja ta, poza rozpatrywaniem wniosków w sprawie nadużywania napojów alkoholowych, spełnia inicjująco-koordynacyjną i oceniająco-kontrolną rolę w całokształcie realizacji ustawy o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałania alkoholizmowi na terenie gminy.

Efekty działania na tym polu nie są w pełni wymierne, a może nawet nie zawsze dostrzegane przez ogół społeczeństwa. To niemniej realizacja ustawowych zadań daje pewne wyniki pozytywne w eliminowaniu alkoholizmu jako zjawiska z zakładów pracy i z życia codziennego naszego społeczeństwa, chociaż występują przypadki podobne do opisanych w w/w notatce i nie są to zjawiska wyjątkowo sporadyczne i charakterystyczne tylko społeczeństwu gminy Narew.

Kształtowanie nowej obyczajowości, głównie w celu wyeliminowania z życia społeczeństwa tej patologii, w całokształcie jest zagadnieniem bardzo złożonym i zależnym od wielu czynników i kompetencji, w tym ponadgminnych, wymaga to także dłuższego okresu czasu.

Naczelnik Gminy Narew
inż. Michał Gacuta

КРАЯВІД ПЕРАД ПАТОПАМ



На дне будучага Семяноўскага заліва. Фота Юркі Баброўскага.

калі ў войска толькі па адным чалавеку з сям'і! Што ж, каб насельніцтва было многа, трэба было доўгія дзесяцігоддзі клапаціцца пра спрыяльныя ўмовы для яго жыцця. Відаць, Кейстут належна дбаў пра сваіх падданых. Хоць часы не спрыялі гэтаму: каля 1350 года ў Еўропу прыйшла з Азіі зараза, „чорная смерць“ (джума), якая выкасіла чацвёртую частку насельніцтва, вымерлі пераважна маладыя людзі.

Неспрыяльна для Вялікага княства і асабліва для Любарта-Дзмітрыя пачалі складвацца адносіны з Польскім Каралеўствам. Пасля ўдачлівых паходаў у Галіччыну і ў паўднёвую Польшчу пад уладай гэтага Гедымінавіча апынуліся землі ўсяе абшырнай былой Галіцка-Валынскай Русі. Аднак не надоўга. Кароль Казімір Вялікі, замірыўшыся ў 1343 г. з крыжакамі і ўладкаваўшы ў 1348 г. зацяжную вайну (пачалася яна ў 1345 г.) з Чэхіяй, увесь год старанліва рыхтаваўся да вялікага паходу, быццам бы супраць Брандэнбургіі, але калі настаў сухі верасень 1349 г. усёй моцай вялікай арміі знячэўку ўдарыў на Любарта-Дзмітрыя. Вайна прыняла некарысны Гедымінавічу ход, і неўзабаве амаль уся тэрыторыя Галіцка-Валынскай Русі апынулася ва ўладанні Казіміра. Любарт-Дзмітрый утрымаўся толькі ў Луцкім княстве.

Аднак братэрская еднасць Гедымінавічаў не пакінула Любарта ў бядзе. На дапамогу яму паспяшаліся сыны загінуўшага ў бітве з крыжакамі Нарымунта-Глеба — маладыя і ваяўнічыя князі пінскія Міхал, Васіль і Юрый з вялікімі атрадамі воінства. Не засталіся абыякавымі да паражэнняў Любарта іншыя Гедымінавічы — з розных старон Вялікага княства ішлі яму з дапамогай шматлікія дружыны. Наступ Казіміравых войск быў паўстрыманы і хутка іх выбілі з Валыні. Але польскаму каралю ўдалося атрымаць падтрымку караля венгерскага ды дапамогу татараў і вайна зацягнулася.

Не меней дзейсна дапамагаў брату Кейстут. Разаслаўшы па сваім княстве „віці“ і сабраўшы са Слонімшчыны, Гарадзеншчыны і Дарагічыншчыны значную сілу, перш за ўсё вызваліў захопленыя Казіміравымі саюзнікамі — князямі мазавецкімі — Берасцейшчыну і горад Бярэсце, потым пайшоў у іх княствы. Перайшоўшы Віслу, здабыў і знішчожыў Чэрск, Варшаву і ўсё Заходняе Мазоўша, ды кіраваўся ў глыб Польшчы. Ніхто не змог супрацівіцца яму. Казімір вымушаны быў забраць свае асноўныя вайсковыя сілы з Галіцка-Валынскай Русі і кінуўся з імі супраць Кейстута. Гонячы аграмадны палон і везучы вялікую ваенную здабычу, Кейстутавы войскі ўжо вярталіся дамоў. Казімір насціг іх 20 мая 1350 г. пад Сахачэвам. Страты па абодвух баках былі аграмадныя. Польскім войскам удалося адбіць палоннікаў ды значную частку нарабаванага дабра, але Кейстут і яго армія спакойна пераправілася цераз Віслу і вярнулася на Пабужжа.

Вайна не суцішылася. Засланяючыся абавязкам дапамагаць

(Працяг на стар. 8)

БЕЛАРУСКІ ФАЛЬКЛОР

АКТЫЎНАСЦЬ ПАМЁРШЫХ

Як у многіх народаў свету, так і сярод беларусаў існавала, а нярэдка існуе і да сёння перакананне, што памёршы чалавек і яго душа не прагнуць раставацца са светам жывых і рознымі спосабамі з гэтым светам утрымоўваюць кантакты. Праўда, як я ўжо сказаў, многія беларусы лічаць, што актыўнасць памёршага праяўляецца толькі на працягу сарака дзён пасля смерці, то усё ж такі ў многіх вёсках прыводзяць прыклады непажаданай актыўнасці душ таксама пасля гэтага перыяду. У сувязі з такім станам рэчаў, рабіліся рознага тыпу захады, мэтай якіх была дэзактывізацыя памёршага. Гэтак у вёсцы Клейнікі пад дзвярыма і вокнамі хаты, у якой памёр чалавек, ставіліся шматлікія крыжыкі, якія мелі паўстрымаць непажаданыя візіты памёршага. У многіх мясцовасцях яшчэ ў міжваенны перыяд існаваў звычай пасыпаць магілы соллю або класці на магілу старую касу. Рабілася гэта з той мэтай, „каб нябожчык зарэзаўся" і перастаў наведваць хату.

У многіх вёсках Гайнаўшчыны існавала вера ў тое, што ўсе гандляры коньмі пасля смерці наведваюць хлявы, выводзяць з іх коні і ездзяць так доўга, аж пакрые іх пена. У такіх сітуацыях мясцовыя жыхары рассыпалі па парогах мак. Нябожчык, зайшоўшы ў хлеў, пачынаў лічыць мак і рабіў гэта аж да першых пеўняў, пасля чаго знікаў.

У многіх вёсках найстарэйшыя жыхары прыводзяць прыклады наведвання пакойнікамі сваіх хат. Напрыклад, у вёсцы Макаўка расказваюць аб жанчыне, якая часта лямантавала і рабіла закіды памёршаму мужу, што пакінуў яе з грамадай малых дзяцей. Пасля гэтага муж пачаў кожнай ночы наведваць хату. Суседкі параілі жанчыне, каб на лісточку паперы спытала мужа, чаго яму трэба. Калі жанчына гэта зрабіла, пакойнік забраў лісточак паперы і перастаў наведваць хату.

У Рэпісках у міжваенны перыяд жыў пчаляр, які займаўся чмутарствам. Яго чарадзейскія практыкі заключаліся ў тым, што ў часе споведзі ён не глынаў прычасце, але прыносіў яго у роце да хаты і карміў ім свае пчолы. Пасля гэтага пчолы давалі выключна многа мёду. Пасля смерці пчаляр наведваў безупынна і пасеку і дом. Мясцовыя жанчыны пасыпалі падлогу ў хаце попелам. Раніцай заўважылі на попеле сляды, аднак пасля гэтага пчаляр перастаў наведваць і дом і пасеку.

У некаторых вёсках расказваюць аб тым, што наведванні нябожчыка былі настолькі інтэнсіўнымі, што каб іх спыніць, сям'я мусіла пераносіць дом на новае месца.

Вельмі прыгожы і паэтычны звычай выступаў у многіх раёнах Гайнаўшчыны і Бельшчыны. Праяўляўся ён у тым, што ў момант смерці гаспадара здымалі дзверы і вароты ў хлявах. Рабілі гэта з той мэтай, каб яго душа магла развітацца з жывёлай. У Чэхах Арлянскіх, калі ўміраў пчаляр, ударамі ў вулей будзілі пчолак. У Макаўцы патрасалі галлём яблынь, груш, вішняў і сліваў. Паводле мясцовых перакананняў, калі б гэтыя захады не былі праведзены, дык пчолы паўміралі б, а дрэвы пасохлі б, або раслі б, але не радзілі б пладоў.

У многіх мясцовасцях усходняй Беласточчыны выступае прыгожы паэтычны міф аб душы-вартаўніку. Душа-вартаўнік пасля смерці члена сям'і, вартуе вакол хаты і гаспадаркі і ахоўвае іх ад усякага зла. Працавітасць і адказнасць гэтай душы залежыць ад працавітасці і адказнасці памёршага. Калі душа-вартаўнік дрэнна выконвае свае абавязкі, тады Бог забірае з гэтага свету наступнага члена сям'і, даручаючы яго душы абавязкі стоража-абаронцы.

А. Баршчэўскі

ПАВЕТРАНЫЯ ШАРЫ І АРХЕАЛОГІЯ

На пошукі старажытнасцей на паветраным шары — вось ужо сапраўды шляхі археалогіі неспазнаныя. Нават на парадзе тэхнічных і навуковых навінак, арганізаваным археолагамі розных краін на зямлі Старажытнага Егіпта, паветраныя шары амерыканскай экспедыцыі прафесара Кента Уікса выглядаюць сапраўдным кур'ёзам. Тым не менш амерыканскія і егіпецкія археолагі, якія падрыхтавалі гэту незвычайную экспедыцыю, лічаць, што начыненыя магутнай прасвечваючай і лакацыйнай апаратурай паветраныя шары змогуць прынесці самыя нечаканыя вынікі. Свабодна лятаючы на шарах над пустыняй у раёне сусветна вядомай Даліны цароў, археолагі змогуць у адносна кароткі тэрмін вывучыць усю тэрыторыю, якая мае навуковую цікавасць.

Як растлумачыў журналістам кіраўнік работ прафесар Уікс, Даліна цароў не выпадкова была выбрана аб'ектам гэтых не зусім звычайных даследаванняў. Справа ў тым, што адной з асноўных задач вучоных з'яўляецца складанне падрабязнай карты старажытных пахаванняў, якіх асабліва многа ў гэтым раёне. Гэта важна для таго, каб пазбегнуць блытаніны, калі адну і тую ж магілу знаходзяць па некалькі разоў, кожны раз аб'яўляючы адкрыццё „знаходкай веку". Неабходнасць у адзінай дэталёвай карце ўсіх старажытных магільняў стала асабліва відавочнай пасля таго, як на працягу аднаго сезона тройчы знаходзілі адну і тую ж магілу вяльможы фараона Рамзеса II. Становішча ўскладняецца і тым, што раскопкі на тэрыторыі Егіпта вядуцца ўжо больш чым сто гадоў. За гэты час першыя з раскапаных у мінулым стагоддзі магільні паспелі ўжо зноў пакрыцца тоўстым слоем пяску і прыняць „некрануты" выгляд.

Крывавая прысяга

(Працяг са стар. 7)

„хрысціянскаму брату ў барацьбе супраць паганых", у наступным годзе рушыў супраць Кейстута з аграмаднай арміяй кароль венгерскі Людовіг. Кейстут разумеў, што аслабленымі падчас мінулагодняга паходу ў Мазоўша войскамі ён не здолее паўстрымаць венгерскае нашэсце і кінуўся ў хітрасць. Калі Людовіг са сваімі палкамі ўвайшоў у Кейстутавы ўладанні ды затрымаўся на левым беразе Буга, насупраць Мельніка, і рыхтаваўся да пераправы цераз рэку, каб, відаць, рушыць на Гарадзеншчыну, раптам перад ім з'явіўся сам... Кейстут. Ён запрапанаваў каралю замірэнне і гатоўнасць на хрышчэнне па лацінскім абрадзе свае асобы і насельніцтва яго княства. Ашаломлены незвычайнай удачай Людовіг абяцаў Кейстуту дапамагчы атрымаць ад папы каралеўскую карону і, замест перапраўляцца цераз Буг, залажыў для свае арміі вялікае свята перамогі над „паганцамі і схізматыкамі". Не цяжка ўявіць сабе як выглядала тое святкаванне, — усё наваколле было абрабавана з усяго, што толькі можна было з'есці ці вывесці ў палон або вывезці як ваенны сайгат-трафей.

Кейстут, каб у караля і яго прыбліжаных здабыць поўны давер, пачаў перад імі чмуціць розныя дзівосы. Сваю прысягу, што сам ахрысціцца і ахрысціць сваіх падданых, замацаваў небывалым абрадам. Папрасіў прывесці яму вала. Калі жывёліна ўжо стаяла перад ім, выхапіў свой баявы нож і адрэзаў ёй голаў. Кейстутавы сябры абмылі твар і рукі крывёю жывёлы і тройчы прайшлі паміж тулавам і адсутнай яго галавой. Пад уражаннем такой жахлівай клятвы ў венграў шэрхла скура, і ніхто з іх не сумняваўся ў вернасці Кейстута і яго людзей, дадзенаму імі абяцанню. Толькі адвечны Буг не дзіваваўся гэтаму, бо не і такія „штучкі" бачыў на сваіх берагах.

Уволю паназіраўшы за „паганцамі" і нагуляўшыся на ўскраіне „паганскай" зямлі, кароль са сваімі войскамі ўрэшце падаўся ў Заходнюю Еўропу, каб там ганарыцца зняволеннем „паганскага князя і яго дружыны". На тое толькі і чакаў Кейстут. Праз некалькі дзён, калі ўжо венгерскія палкі былі ў паўдарогі ад межаў свае дзяржавы, вялікі князь і яго людзі, вылучыўшы зручны момант, кінуліся ў лес і след па іх прастыў. Набожныя венгры прынялі і гэтае знікненне, як справу самога д'ябла, які спрыяе „паганцам", і не спрабавалі гнацца за ўцекачамі. Затое князь плоцкі Баляслаў, ведаючы добра хітрыкі сваіх усходніх суседзяў, не палічыў гэтыя ўцёкі праявай чартоўшчыны і са сваімі воямі кінуўся ў пагоню за Кейстутам і яго людзьмі. Аднак неўзабаве цэльныя стрэлы пазбавілі жыцця ўсю пагоню, у тым і князя Баляслава. Даведаўшыся пра тое, перапужаныя венгры паімчаліся у свой край і пазней, як агню, баяліся сутычак з Гедымінавічамі.

Не была гэта адзіная прыгода Кейстута ў яго доўгім і непахісным змаганні з ворагамі свае Бацькаўшчыны. Але пра іх іншым разам.

Мікола Гайдук

СОННІК

76

Непарадак — з табой дрэнна абыдуцца; у хаце — упадак у гаспадарцы, ва ўзроўні заможнасці сям'і.
Непаслухмяным быць — не выкарыстаеш прыхільную нагоду.
Непрыемнасці мець — благая прыкмета.
Непрыстойнасць учыніць — абцяжарыш сваё сумленне.
Непрысутны — нехта хутка вернецца.
Непрыяцель — памірышся; быць ім — пераможаш перашкоды.
Нерухомым быць — лянота; змяншэнне прыбытку.
Неспадзяванка табе — клопаты; ты зробіш іншаму — радасць.
Неспакой адчуваць — няма даверу; непакоіць іншага — смутак.
Несправядлівасць — адкінеш усе прыкрасці.
Нецярплівасць — важная звестка.
Нешчаслівым учыніць другога — няшчасце, згрызоты.
Ніва збожжа — ураджайны год; шчасце ў сям'і.
Німфа — закахаешся.
Ніткі звіваць — няшчасце; карыстацца імі — пераможаш праціўнікаў; развіваць — май цярпенне.
Ніша — уцяшэнне; знаходзіцца ў ёй — засада, падвох, хітрыкі.
Нож знайсці — будзь асцярожны ў размове; рэзаць ім — атрымаеш сваю долю; зарэзаць — клопаты; купляць — лёгка здабудзеш багацце; іржавы — страта; вастрыць — зачэпка.
Ножніцы — даход; вастрыць — сварка; кроіць — табе не пагражае беднасць.
Нос — вялікі — будзеш багаты і важны; малы — не адкладвай сваіх абавязкаў; кароткі — скромнасць; сямейны спакой; сплюшчаны, плоскі — сямейныя спрэчкі; крывавіць — розныя згрызоты; чырвоны — дбай пра здароўе; страціць нос — развод.

ЗОРКА
СТАРОНКА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ

У ГАСЦЯХ У НОВІКА-ПЕЮНА

Будучы ў Мінску, я наведала нашага добрага знаёмага, сябра дзяцей і на Беласточчыне Сяргея Новіка-Пеюна. Дзякуючы гэтаму чалавеку каля 4 тысяч дзяцей з Мінска і Беларусі пасябравала з дзецьмі Польшчы. За дапамогу ў навязвані сяброўства, за выхоўванне дзяцей у духу інтэрнацыяналізму і дружбы Ваяводскае праўленне Таварыства польска-савецкай дружбы ўзнагародзіла Сяргея Міхайлавіча Новіка-Пеюна Залатой ганаровай адзнакай ТППР.

Сяргей Новік-Пяюн мае шмат сяброў сярод дзяцей і дарослых. Дзверы яго кватэры заўсёды шырока расчынены для сяброў. Гэта не проста кватэра — гэта прыватны музей. Тут уся гісторыя нялёгкага і складанага жыцця чалавека, пісьменніка, мастака. Багатая і вельмі звязаная з гаспадаром бібліятэка, уласныя палотны карцін, велізарны асабісты архіў перапіскі з сябрамі, дакументы, часопісы.

Сяргей Міхайлавіч быў вельмі ўзрушаны нашай сустрэчай. Я — таксама. З такім чалавекам правесці дзве гадзіны — гэта нязмерна мала. А на больш мне не дазваляў час — план маёй пабыўкі ў Мінску быў вельмі насычаны мерапрыемствамі і разлічаны да гадзіны. Сяргей Міхайлавіч, пастаянны чытач і карэспандэнт „Зоркі“, перадаў усім чытачам „Зоркі“ свае гарачыя прывітанні і падарыў „Зорцы“ дзесяць экземпляраў сваёй кніжачкі „Зорачкі ясныя“ для нашых чытачоў. А мне асабіста, рэдактару „Зоркі“ — вельмі патрэбную і рэдкую кніжку Янкі Саламевіча „Слоўнік беларускіх псеўданімаў“. У гэтай кніжцы я знайшла некалькі псеўданімаў і нашых беластоцкіх пісьменнікаў.

Сардэчна дзякуем за падарункі і жадаем Сяргею Міхайлавічу добрага здароўя і новых добрых кніжак.

Яніна Чэрнякевіч



У КРЫЎЦЫ

Гэтай вясной у Крыўцы адбылася ўрачыстасць: пры мясцовай школе была адкрыта гарцоўка 125 гарцэрскай дружыны ім. Кароля Свярчэўскага. Гарцэры з Крыўца прыслалі „Зорцы“ прыгожае запрашэнне на драўлянай дошчачцы.

На здымку: на школьным панадворку ў Крыўцы.

Фота Я. Чэрнякевіч

Вучнёўская творчасць

ВЯСНА

Гэй, вясна!
Ты да нас прыйшла.
Мы цябе віталі
І з табой гулялі,
Песенькі спявалі.

Мы цябе чакалі,
Шчыра выглядалі.

(Працяг на стар. 10)

Барыс Сачанка

УЛАДЗІК

Я ляжаў на печы, а маці перабірала на стале шчаўе, калі ў дзверы нехта асцярожна пастукаў.

— Галавою грукні! — крыкнула маці: яна, мусіць, забылася, што я дома і ніяк не магу гэтак дурэць.

Я засмяяўся, а маці, раззлаваная, падхапілася, каб пайсці адчыніць. Але не паспела. Клямка бразнула, і мужчынскі голас гукнуў:

— Гаспадынька, да вас можна?..

— Заходзьце, заходзьце, калі ласка... Я думала, гэта сын. Ён у мяне такі ўжо шыбенік, забаўку знайшоў — у дзверы стукаць, — апраўдвалася маці.

Па падлозе загрукалі цяжкія боты з падкоўкамі, і праз хвіліну я ўбачыў чалавека, што так нечакана завітаў да нас. Гэта быў салдат з вельмі шырокім ілбом і калматымі, як ячменныя каласы, брывамі. За руку ён вёў хлапчука ў падранай кашулі, вымурзанага ў сажу болей за камінара.

Маці змахнула трапкачом лаўку і сказала:

— Сядайце, чаго ж вы ў парозе сталі...

— Ды нам заседжвацца і няма калі, гаспадынька, — прабасіў салдат. — Мяне цягнік чакае, на фронт едзем... А вось малога дзе падзець — не ведаю...

— Ваш? — спытала маці.

— Не, не мой.

Лыпаючы неяк дзіўна вейкамі, салдат расказаў, што хлапчука знайшлі сёння ў тэндары качагары. Едзе шукаць маці — яна згубілася, калі звакуіраваліся на ўсход. Словам, наляцелі фашысцкія самалёты, разбамбілі эшалон бежанцаў. І ўсё такое... Ні свайго прозвішча, ні вёскі, дзе нарадзіўся, не памятае...

— І я проста не ведаю, што з малым рабіць, — развёў рукамі салдат. — У дзіцячы дом аддаць, але ж у мяне няма часу... На фронт едзем...

— Дык што ж тут такога, — замітусілася маці, кінуўшы ў запечак трапкач. — У мяне ж вунь на печы такі самы ляжыць, акурат яму пара... Будзе і жыць у нас... Стась, ану злазь з печы...

Я ўмомант апынуўся на падлозе.

Хлапчук бліснуў на мяне спадыбла шэрымі і круглымі, як у ката, вачыма і насупіўся.

— Як жа хаця цябе зваць? — схілілася над ім маці.

— Уладзік, — прамармытаў хлапчук.

— Дык ты, Уладзік, радуйся, што трапіў да нас. Тваю маці мы знойдзем... Вось сёння ж напішу ёй пісьмо, а праз які тыдзень яна і прыедзе... Толькі ты не ўцякай ад нас. А то прыедзе

(Працяг на стар. 10)

БЕЛАРУСКІЯ ПТУШКІ

Авяр'ян Дзеружынскі

ВЕРАБЕЙЧЫК

Плача-плача
Верабейчык,
Сам маленькі,
Як каменьчык,
Шараваценькі,
Рудаваценькі:
— Што за гора,
Што за ліха,
Дзе матулька-вераб'іха,
Хто мне есці дасць
І піць,
Як галоднаму мне жыць?..
Цік-чывяк,
Цік-чывяк —
Хоць бы трапіўся
Чарвяк!..
Прыляцела
Вераб'іха:
— Ціха, сынку,
Ціха, ціха...
Што ты скачаш,
Што ты плачаш,
Вось чарвяк,
Хіба не бачыш!..
Зацілікаў
Верабейчык,
Сам маленькі,
Як каменьчык,
Дзюбай-носам
Пакруціў:
— Вельмі смачна,
Ціў-ціў-ціў!
Толькі мала,
Вельмі мала...
Прынясі
Яшчэ мне,
Мама!



Пішуць школьнікі

ДАРАГАЯ „ЗОРКА“

Я хачу расказаць табе аб кніжцы, якую мы чыталі на ўроках беларускай мовы. Напісаў яе Янка Маўр, а называецца „Палескія рабінзоны“.

Галоўнымі героямі гэтай аповесці з'яўляюцца два хлопчыкі, Віктар і Мірон. Яны апынуліся на бязлюдным востраве без нічога. Нават бандыты не змаглі іх перамагчы. Хлопцы былі адважныя і выратавалі жыццё чалавеку.

З іх усіх прыгод найбольш падабалася мне прыгода з бабровымі хаткамі. Там хлопцы знайшлі нож і зброю, вельмі ім патрэбную.

У час тых усіх прыгод на Палессі хлопцы спатыкалі многа звяроў і раслін: цецерукоў, баброў, заячую капусту, брушніцы, смаршчкі і шмат іншых. Прырода там вельмі багатая. Мірон з Віктарам у такую вельмі харошую пагоду хадзілі наглядаць баброў. Нават раз хацелі аднаго бабра злавіць, але ім не ўдалося.

Хлопцам трэба было выбрацца з гэтага вострава, але яны не ведалі як. Дапамог ім таварыш

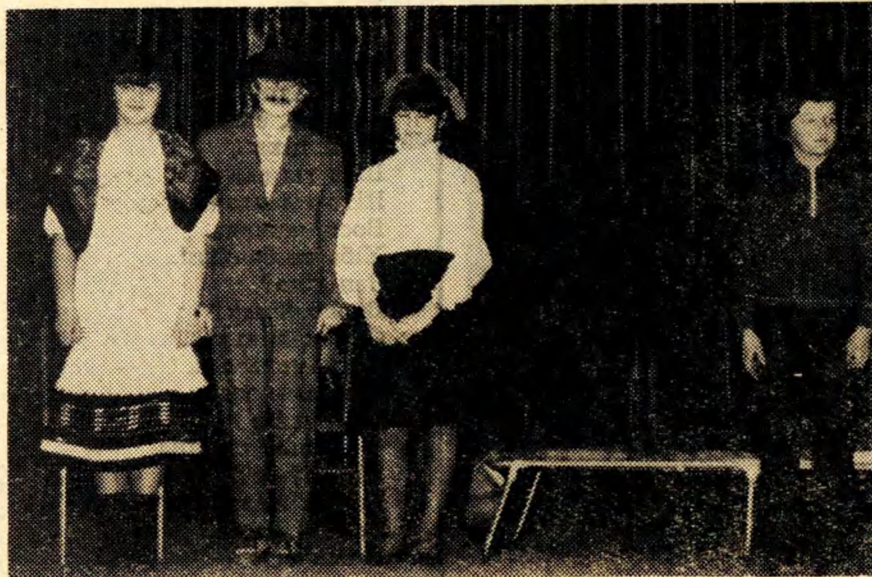
(Працяг на стар. 10)

БЕЛАРУСКІЯ ШКОЛЬНЫЯ ТЭАТРЫ

У РАЙСКУ

Школьны беларускі тэатр у Райску з вялікім запалам ужо другі год вядзе настаўніца беларускай мовы, магістр Людміла Паўлік. У мінулым годзе яны выступілі з п'есай „Міхалка" і занялі трэцяе месца. У бягучым годзе на цэнтральным аглядзе ў Бельску выступілі з п'есай „Першыя крокі самастойнасці". Гэтую п'еску паказвалі і ў сваёй школе на навагодняй ёлцы, вельмі спадабалася бацькам.

Школа ў Райску малая, а ад новага школьнага года яе увогуле тут не будзе. Дзеці будуць ездзіць у школу ў Храбалы. Настаўніца Людміла Паўлік жыве у суседніх Гацьках. „Зорка" верыць, што малады, добры школьны тэатр з Райска будзе працаваць і ў новай школе. Нават больш: будзе развівацца. Знойдуцца новыя ахвотнікі выступаць з жывым беларускім словам на сцэне. Людміла Паўлік лічыць, што ў школьным тэатры найважнейшае — гэта прымаць удзел у аглядах, каб берагчы сваю мову. Дзеці з Райска робяць гэта з ахвотай і вельмі перажываюць.



Пасля свайго спектакля прадстаўляюцца (злева): Тамара Мрачынская, Малгажата Маркоўская, Барбара Нікалаюк і Ян Кортач. (вв)

Фота В. Канадрацюка

(Працяг са стар. 9)

Пішуць школьнікі

Саўчук, якога хлопцы выратавалі ад бандытаў.

Мне вельмі падабалася гэтая кніжка. Я з яе многа даведалася аб прыродзе. Хачу, каб настаўніца давала нам больш чытаць такіх кніг.

Эля Раеўская
вуч. 6 кл. Пачатк.
школы ў Трасцяніцы.

ДАРАГАЯ „ЗОРКА"

Піша Табе вучаніца чацвертага класа Мажэна Ялоза. Я на адпачынку ў Беластоку пазнаёмілася з Анэтай Панасюк. Яна вучыцца ў пятым класе Пачатковай школы ў Махнатым. Мае адну тройку, а іншыя ацэнкі — то чацверкі і пяцёркі. Анэта прысылае мне пісьмы, а я ёй. Мы любім чытаць „Зорку". Высылаем сабе паштоўкі і здымкі.

Вельмі я палюбіла маю сяброўку і таму пішу да Цябе аб тым. Люблю я беларускую мову і ў будучыні хачу стаць карэспандэнтам „Нівы" і „Зоркі", так, як мой тата, Андрэй Ялоза.

Мажэна Ялоза.
вуч. чацвёртага класа
Пачатковай школы
ў Барысаўцы

ДОБРЫ ДЗЕНЬ, „ЗОРКА"

Я жыву ў Польшчы, у мясцовасці Крывец. Гэта цікавая і прыгожая мясцовасць. Летам мы з сястрой ходзім у лес з кошычкамі па маліны. Вясной па першыя кветкі. У нашым лесе ёсць многа ягад, грыбоў. Я люблю гэтую сваю мясцовасць, люблю рэчку, якая плыве неападаль. Рака называецца Нараў. Я люблю ў ёй купацца, плаваць.

А называюся я Юліта. Хаджу ў 4 клас. Я маю сястру Аліну, двух братоў — блізнюкоў: Геніка і Янку. Яны маюць па 10 год.

Маёй сяброўкай ёсць Агнешка. Яна вучыцца таксама ў 4 класе.

Я і мая сястра Аліна хочам пазнаёміцца і мець сяброў у БССР.

Наш адрас: **Іванюк Юліта, Іванюк Аліна, Крывец 46, 17-212 Ласінка, Беластоцкае ваяв., Польшча.**

А вось адрас сяброўкі: **Зіневіч Агнешка, Прыбуткі 19, 17-212 Ласінка, Беластоцкае ваяв., Польшча.**

ПАЗНАЁМІМСЯ

* ✲ *

СССР, г. Ярославль, ул. 1-ая Жилая, 18, кв. 15. Иванову Олегу, 5 клас.

* ✲ *

СССР, 150025, г. Ярославль, ул. Врачебная, 31, кв. 1. Паникаровой Ире, 5 клас.

* ✲ *

СССР, 150031, г. Ярославль, ул. Юности, 5, кв. 35. Батаговой Наташе. 4 клас.

Адказ на загадку з 23 нумара „Зоркі": „Лупавокая матруна..." (Жаба)

(Працяг са стар. 9)

УЛАДЗІК

маці сюды, а цябе не будзе... Дзе тады шукаць, га?..

— Ды ён ужо ўцякаў... І з дзетдома, і яшчэ аднекуль, — сказаў салдат, пераступаючы з нагі на нагу.

— І дрэнна робіць, што ўцякае... Ты есці хочаш, Уладзік?

— Хачу...

З паліцы маці дастала міску смятаны, палажыла на стол аладкі, хлеб. Салдат зноў залыпаў вейкамі, і я ўбачыў у яго пад правым брывом шрам — мусіць, ад гэтага так дзіўна і лыпалі вейкі.

— Я пайду, гаспадынька... Вялікае вам дзякуй... А то я проста не ведаў, што рабіць з малым...

— Дык чаго ж вы... Паешце хаця...

Але салдат адмовіўся.

— Мяне цягнік чакае... А вось адрасок ваш дайце. Можа, спішамся як.

Маці напісала ў патрапаную салдацкую кніжку свой адрас. Калі чалавек узяўся за клямку, сказаў:

— У мяне чацвёра такіх... А там немцы яшчэ...

І выйшаў з хаты.

Уладзік мачаў аладкі ў смятану і еў хутка, прагна. Маці сказала:

— Еш, еш ды расці хутчэй.. Вайна, мужчыны ўсюды трэба.

Неўзабаве маці ўкаціла ў хату цэбар, нагрэла вады і, раздзеўшы хлапчука дагала, вымыла як след. Потым прынесла аднекуль нажніцы і астрыгла. Новы наш сем'янін не ўпарціўся, а рабіў усё, што казалі. Толькі пытаў:

— А вы думаеце — пісьмо знойдзе маю маму?..

— А чаму ж не... Толькі ты не ўцякай...

Са скрыні маці дастала мой чорны картовы касцюмчык, які купіла ў горадзе за мяшок бульбы і які хавала да школы, і аддала Уладзіку. Потым зняла з жэрдкі чаравікі, што віселі ў куточку на шнурках, — іх я абуваў толькі ў святы.

— Ты не хныкай, Стась, — сказала мне маці, мусіць, бачачы, што я злуюся. — Табе яшчэ купім... І Уладзіку таксама купім, як пойдзе ў школу. Ты хочаш у школу, Уладзік?

— Хачу... Я пісьмо паслаў бы тады маме...

Касцюмчык хлапчуку прыйшоўся у самы раз. Чаравікі, праўда, былі трошкі велікаватыя, але ж Уладзік рос і праз месяц — абнадзейвала маці — яны будуць яшчэ і малыя...

Была якраз нядзеля, і маці не пайшла ў калгас. Яна напісала Уладзікавай маці пісьмо і занесла яго на пошту. Я не разумеў, як гэта можна пасылаць пісьмо, не ведаючы ні прозвішча, ні назвы вёскі, але маўчаў.

З таго дня Уладзік пачаў жыць у нас, і мы сябравалі. Спаў ён са мною на ложку. Разам пасвілі свіней, хадзілі па шчаўе, лавілі ракаў у каламутнай і топкай Віці. А як паспелі ягады — мы не вылазілі з лесу. Аказваецца, там, дзе жыў Уладзік, не было лесу, а чыстае і роўнае, як стол, поле. І мне хапала пра што расказваць майму новаму сябруку — я ведаў шмат цікавых лясных здарэнняў, ведаў, як называюцца ўсе нашы дрэвы і птушкі...

Маці шкадавала Уладзіка болей як мяне і, калі ён што біў ці рваў, не сварылася на яго. Гэта мяне злавала. Неяк, калі маці за штосьці на мяне накрычала і набіла, а Уладзіка пачала хваліць, я не стрымаўся і сказаў сябруку:

— Маці падводзіць цябе. Бо як жа тое пісьмо зойдзе, калі ты і сам не ведаеш, дзе нарадзіўся і хто твая маці. Цябе проста абдурваюць...

Уладзік пакрыўдзіўся і ў той дзень не пайшоў са мною ў лес. А прачнуўшыся назаўтра, я не ўбачыў яго каля сябе — ён паехаў зноў шукаць сваю маці.

Мо праз тыдзень пасля гэтага мы атрымалі пісьмо. Яго прыслаў той салдат, што прывёў да нас Уладзіка. Салдат ляжаў параненны ў шпіталі і пытаў, як расце хлапчук. Маці доўга плакала, праклінала вайну і нічога не адказала салдату — мусіць, не хацела вярэдзіць яму душу.

Я ўжо шкадаваў, што сказаў праўду Уладзіку. Але маці ў гэтым не прызнаўся.

Больш Уладзіка я не бачыў. І па сённяшні дзень не ведаю, дзе ён і што з ім...

(Працяг са стар. 9)

Вучнёўская творчасць

Ты да нас прыйшла
Сонца прынясла,
Радасць нам дала!

Аля Гайдук,
вучаніца III класа
са школы ў Ласінцы.

ДЗЕНЬ МАЦІ

Любімая мама
Ты найраней сёння ўстала
І пайшла працаваць,
Калі я яшчэ спала.

Я цябе ўзнагароджу
Песенькай звонкай,
Калі пасля дожджыку
Выгляне вясёлка.

Калі будзе дзень твой,
Я дам табе кветку,
І заспяваю табе я
Пра нашы палеткі.

*

НАДЫХОД ВЯСНЫ

Гэй, вясна, вясна,
Чаму так позна прыйшла?
Мы цябе чакалі,
На вуліцу выбягалі.

Хоць і позна прыйшла,
Кветкі нам прынясла.
Кінула ў адказ букет
З прамяністай стужкай.
Сёння да цябе бяжым
І спяваем мы ўсім.
Гэтыя тры месяцы вясны
Праляцяць, як сны.

Не адходзь ад нас,
Красная вясна,
Ты найпрыгажэйшая
Ва ўсім годзе пара!

Яніна Кандрацюк,
вучаніца 4 класа
са школы ў Ласінцы.

Адрас рэдакцыі: „Зорка" 15-950 Białystok, ul. Wesołowskiego 1



Piątek 12 VI — 9.00 Transmisja uroczystości na Westerplatte z udziałem papieża Jana Pawła II. 10.30 DT. 10.40 Film dla II zmiany: „To dla Ciebie Anko" — film rum. 12.10 Krajobrazy Polski, kl. IV. 13.30 TTR — s. II Mech. rol. 14.00 TTR — s. II Prod. rośl. 15.30 W szkole i w domu. 15.50 Nurt. 16.20 Pr. dnia i DT. 16.25 Dla młodych widzów — Rambit. 16.50 Piątek z Pankracym. 17.15 Teleexpress. 17.30 Za kierownicą. 17.50 Bez próby 18.30 Losy — prof. Lesław Kędzierski. 18.50 Dobranoc. 19.00 Monitor rządowy. 19.30 Dziennik. 20.00 „Noce i dnie" — cz. 1 — film pol. 22.15 Lex — mag. społ.-prawny. 22.40 DT. 23.15 „Historia Wietnamu" (1) — franc. film dok.

Sobota 13 VI — 7.10 TTR — s. II Prod. zwierz. 7.40 TTR — s. II Biol. 8.10 Pr. dnia. 8.15 Tydzień na działce .9.00 Klub Zdobywców Oceanów — Latający Holender i hiszp. film anim. z serii „W 80 dni dookoła świata z Willym Fogiem". 10.30 DT. 10.40 Stare, nowe, najnowsze 11.55 Piłkarska kadra czeka. 12.15 Bariery. 12.45 TV koncert życzeń dla honor. krwiodawców. 13.15 W służbie Ojczyźnie — wojsk. pr. dok. 13.45 „Wędrówki dalekie i bliskie" — film dok. RFN. 14.25 Pr rozr. 15.15 Antologia dramatu powszechnego: A. Arbuzow — „Opowieści starego Arbatu". 17.05 Los. Dużego Lotka. 17.15 Teleexpress. 17.30 Kram. 17.55 Popołudnie z X Muzą. 18.50 Dobranoc. 19.00 Z kamerą wśród wzierząt. 19.20 Magnes. 19.30 Dziennik. 20.00 „Noce i dnie" cz. 2. 22.10 Czas — mag. publ. 22. 40 Siedem dni na świecie. 22.55 Sportowe rytmy tygodnia (półfinał indywid. Mistrzostw Świata w Żużlu). 23.55 DT. 24.00 Kino nocne.

Niedziela 14 VI — 7.20 Pr. dnia. 7.25 Wszechnica rodziny wiejskiej. 7.50 Po gospodarsku. 8.20 „W pustyni i w puszczy" (2) — pol. film fab. 9.55 Transm. Mszy Świętej z Placu Defilad w Warszawie oraz zakończenie Kongresu Eucharystycznego. 12.55 TV Koncert Życzeń. 13 40 Teatr dla dzieci: „O Zwyrtale Muzykancie". 14.35 Tryptyk Himalajski (3) 15 05 Maria Callas. 16.05 Antena. 17.00 Teleexpress. 17.15 Transm. z pożegnania papieża Jana Pawła II. 19.00 Wieczorynka. 19.30 Dziennik. 20.00 „Ostatnie dni Pompejów" (3) — serial włoski. 21.30 Pegaz. 22.10 Klub Międzynar. 22.40 Loża. 22.50 Sportowa Niedziela. 23.20 Wyniki Totalizatora. 23.25 DT.

Poniedziałek 15 VI — 15.50 Nurt. 16.20 Pr. dnia i DT. 16.25 Zwierzyniec. 16.50 „Przygody czterech przyjaciół" — film radz. 17.15 Teleexpress 17.50 „Potomek śnieżnej pantery" (1) — radz. film fab 18.30 Laboratorium. 18 50 Dobranoc. 19.00 Rozmowa na telefon cz. 1. 19.05 Echa stadionów. 19.30 Dziennik. 20.00 Teatr TV: K. Zanussi, E. Żebrowski — „Miłosierdzie płatne z góry". 21.25 Rozmowa na telefon cz. 2 21.55 „Muzyka o życiu i śmierci" — tel film dok. 22.40 DT.

Wtorek 16 VI — 9.30 Domator. 9.35 Domowe przedszkole. 10.00 DT. 10 10 Film dla II zmiany: „Fort Eureka" cz. 1. 12.00 Poradnik Domatora. 12.25 „Lot kondora" (5) — ang. film dok. 16.20 Pr. dnia i DT 16.25 Akademia Muzyczna 16.50 Wyprawy prof. Ciekawskiego. 17.15 Teleexpress. 17.40 Gazeta rolnicza. 18.10 Tel. Informator Wydawniczy. 18.30 Diagnoza. 18.50 Dobranoc. 19.00 Mówmy otwarcie — pr. publ. 19.30 Dziennik. 20.00 „Fort Eureka" cz. 1 — film fab. austral. 21.50 Konferencja prasowa rzecznika rządu. 22.05 Studio Sport — Memoriał im. Kusocińskiego. 22.30 Ociosywanie mgły — spotkanie z K. Koźniewskim. 22.40 DT.

Środa 17 VI — 9.30 Domator. 9.35 Domowe przedszkole. 10.00 DT. 10 10 Film dla II zmiany: „Południe" — film fab. hiszp. 11.40 Przyjemne z pożytecznym. 12.05 Grzeczność po polsku. 15.40 Nurt. 16.10 Pr. dnia i DT. 16.15 Los. Ex. Lotka i Super Lotka 16.25 Krąg. 16.50 Tik-Tak. 17.15 Teleexpress. 17.30 Relacja z posiedzenia Sejmu (1). 18.30 Studio Sport. 18.50 Dobranoc. 19.00 Relacja z posiedzenia Sejmu. (2). 19 30 Dziennik. 20.00 „Południe" — film fab pr hiszp. 21.30 Pr. publ. 22.10 Film dok. 22.35 Wyniki Totalizatora. 23.00 Wieczór Schillerowski. 23.55 DT.

Czwartek 18 VI — 8.55 Pr dnia. 9.00 „Uparciuch" film pr. hiszp. 10.30 Film dok. 11.00 Między wiosną a latem (1) — Turniej gmin. 11.30 Tel. film dok 12.00 Poranek symf. WOSPRiTV — Muzyka ang. 13.00 Między wiosną a latem (2). 13.30 Teatr Młodego Widza: William Butler Yeats — „Hrabianka Cathleen". 14.40 TV Koncert Życzeń. 15.25 W Starym Kinie: „Barbara Radziwiłłówna" — film pol. 17.15 Teleexpress. 17.30 Między wiosną a latem (3). 18.00 Koncert galowy z Wiednia. 19.00 Wieczorynka. 19.30 Dziennik. 20.00 „Kaz" (2) — „Tropiciel" — serial USA. 20.45 Aleje gwiazd — recital Zdzisławy Sośnickiej. 21.25 Film dok. 22.05 Wieczór kawalerski — piosenki Antoniego Kopfa 23 10 DT.



Bielsk Podl. Nad Niemnem — pol. 19—21.

Czeremcha Rycerz szklanego ekranu — węg. 17. Amok — marok. 20—21.

Czyże Nieposkromieni hajducy — węg. Ptaki ptakom — pol. 17—21.

Hajnówka Szpital Britania — ang. 15—16. Zaginiony — USA 17—18.

Michałowo Protector — USA 15—18. Boskie ciała USA 19—21.

Mielnik Skok jaguara — jug. 17—18.

Milejczyce Snajperki — radz. Tajemnica Aleksandra Dumasa — czes. 17—21.

Orla Mój brat ma fajnego brata — czes. Wiosna, panie sierżancie — pol. 17—21.

Nurzec Oko proroka — pol. 17 Legenda o Paulu i Pauli — NRD 18—19 Pasła konie na betonie — czes. 20—21

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

Дзень	Стыль новы	Стыль стары	Святы, імяніны		Сонца усх.-зах.	Месяц усх.-зах.
нядзеля	**14**	**1**	**Базыля, Валерыя**	**Юстына, Дзянісія**	**4.14-20.59**	**10.55-1.00**
панядзелак	15	2	Ялянты, Віта	Нікіфара, Іаана	4.14-20.59	12.14-1.04
аўторак	16	3	Аліны, Юстыны	Лук'яна, Паўла	4.14-21.00	13.35-1.15
серада	17	4	Адольфа, Лаўры	Мітрафана, Засімы	4.14-21.00	14.59-1.26
чацвер	**18**	**5**	**Божае Цела**	**Канстанціна, Ігара**	**4.14-21.00**	**16.28-1.39**
пятніца	19	6	Герваза, Пратаза	Фёклы, Сасанны	4.14-21.01	18.02-1.55
субота	20	7	Богны, Фларэнтыны	Фядота, Клаўдзія	4.14-21.01	19.37-2.16

ГАДАВІНЫ

120 год таму назад

14.6.1867 г. нар. беларускі гісторык і фалькларыст Мітрафан Доўнар-Запольскі (пам. у 1934 г.), работы: „Дзяржаўная гаспадарка Вялікага княства Літоўскага пры Ягелонах" (1901), „Нарысы па арганізацыі заходнерускага сялянства ў XVI ст." (1905), „Беларускае вяселле і вясельныя песні" (1888), „Песні пінчукоў" (1895) і інш.

105 год таму назад

18.6.1882 г. нар. дзеяч балгарскага і міжнароднага рабочага руху Георгій Дзімітраў (пам. 2.7.1949 г.), з 1902 г член Балгарскай рабочай сацыял-дэмакратычнай партыі, адзін з заснавальнікаў і кіраўнікоў Балгарскай камуністычнай партыі, на Лейпцыгскім працэсе ў 1933 г. выкрыў злачынную сутнасць фашызму, з 1948 г. генеральны сакратар ЦК Балгарскай рабочай партыі.

(Працяг са стар. 2)

MORZE ЯК МОРА

пушчэнне таго двухмоўя будзе беззаконным дзеяннем, гэта ж лагічна! Бо — калі побач назвы, напрыклад, Morze будзе публічна красавацца карэнная назва: Мора, альбо Hajnówka — Гайнаўка, Siemianówka — Семяноўка, то ці гэтыя мясцовасці тады перастануць быць у Польшчы? Ёсць і такое пытанне: процідзеянне гэтаму трэба лічыць палітыкай ці анахранізмам, старасвецкай неталерантнасцю? І няхай тут ніхто не гаворыць, што такая змена назваў будзе шмат каштаваць; усякія дарожныя знакі і табліцы пастаянна змяняюць, старыя — новымі, абшарпаныя — свежамаляванымі. Важны тут абавязковы прынцып двухмоўя, а працэс яго рэалізацыі можа адбывацца гадамі, нічога не трэба рабіць за адзін дзень, бо тады сапраўды кошты тыя раптоўныя былі б, і то немалыя.

М. Махнацкі

ІНАЧАЙ КАЮК БУДЗЕ!

У бельскай краме з запасовымі часткамі як бы ўсё ёсць, калі глядзець не прыгледзеўшыся. Прадаўшчыкі Валік Бусловіч і Мікалай Дамброўскі кажуць, што найбольш бяды з тым, чаго не хапае, то так званых ратацыйных частак, клінападобных „паскаў" тыпу 2290, маторных ланцужкоў, шарыкавых частак. Плююцца гаспадары на такія парадкі: хутка лета будзе, а зараз траву трэба касіць, сапсаваных касілак няма чым парамантаваць, не кажучы ўжо пра больш складаныя машыны — усякія трактары і камбайны, аварыі ў якіх нярэдка простыя, даволі самому гаспадару нейкую частку зламаную ў іх змяніць новаю, але не зменіш, бо нідзе яе ні дастаць, ні купіць!

Трохі лепей у суседняй з гэтай, у краме з запасовымі часткамі для трактароў. Прадаюць у ёй Дзімітры Карнілюк і Слаўка Федаровіч. Тут асабліва шмат частак для трактароў Ц-330, Ц-360, Т-25. На першы погляд тавару ляжыць столькі, што здаецца, паліцы ламаюцца пад ім. Аднак, не так добра, як відаць недасведчанаму воку. Гаспадары, якія маюць свае трактары, часта надарэмна шукаюць фільтраў або якой іншай дробязі. У маторы кожная дробязь важная, без яе не зварухнецца ён. Найчасцей па прычыне недахопу такіх менавіта дробязей стаяць нерухома нашы машыны. З машынаю, як з чалавечым арганізмам, усё вялікае і малое мусіць быць здаровае і ў руху, іначай каюк будзе!

Андрэй Гаўрылюк

МУЗЕЙНЫ ФОНД

Грамадскі камітэт пабудовы Музея помнікаў беларускай культуры і рэвалюцыйнага руху праводзіць збор грошай на пабудову музея. Ахвяраванні трэба дасылаць на такі адрас:

Bank Spółdzielczy w Hajnówce Nr Konta 905217-1922-132.

У замежнай валюце: Narodowy Bank Polski I Oddział w Białymstoku nr rachunku walutowego 5018-24325-151-6787.

Спісак чарговых ахвяравальнікаў

709.	**Салэцкая рада ў Канюках**	**— 2000 зл.**
710.	**Юры Зюзя (Варшава)**	**— 1040 зл.**
711.	**Ілья Агіевіч (Орля)**	**— 1200 зл.**
712.	**Анастасія Цімошук (Гайнаўка)**	**— 1200 зл.**
713.	**Гмінная ўправа ў Бельску-Падляшскім**	**— 50000 зл.**
714.	**Самакіраванне жыхароў у Катоўцы**	**— 10000 зл.**

Дзякуем!

Паведамляем таксама, што цэнтры збірання экспанатаў для музея знаходзяцца ў наступных месцах:

у Пачатковай школе ў Рыбаках, гміна Міхалова,
у будынку былога ПЗГС у Гайнаўцы,
у клубе БГКТ у Бельску, вуліца Міцкевіча 50/54
у клубе БГКТ у Гайнаўцы, вуліца Вызвалення 6,
у Гмінным камітэце ПАРП у Мілейчыцах,
у Сакольы, вуліца Варынскага 1,
у ГП БГКТ у Беластоку вуліца Варшаўская 11.

Чакаем экспанатаў або інфармацыі аб месцы іх знаходжання

Наш адрас: Społeczny Komitet Budowy Muzeum Zabytków Kultury Białoruskiej i Ruchu Rewolucyjnego, 17-200 Hajnówka, ul. Wyzwolenia 6. Тэлефон 28-89.

ПРАЗ ТЫДЗЕНЬ У „НІВЕ"

Конкурс беларускіх тэатраў — 87 ✱ Кірмаш дружбы ✱ Алесь Барскі аб Пілсудскім ✱ Студэнцкая „Прысутнасць" ✱ Калі прапалаць, то разам! ✱ Цёткаю яму чарка ✱ Сябрына ✱ Канферэнцыя моваазнаўцаў ✱ З бітвы ў бітву ✱ Чатыры валікія дні Гайнаўкі ✱ Беларусікі ✱ Цікавінка ✱ Беларускі фальклор ✱ З суда ✱ Сонпік ✱ „Зорка" ✱ Што-дзе-калі ✱ Гумар.

Ніва

АДРАС РЭДАКЦЫІ

Орган Галоўнага праўлення Беларускага грамадска-культурнага таварыства. Рэдагуе калектыў: Вера Валкавыцкая, Георгій Валкавыцкі (галоўны рэдактар), Мікалай Гайдук (намеснік галоўнага рэдактара), Валянціна Жэшка (карэктар), Мірослава Лукша, Яўгенія Палоцкая (кіраўнік канцылярыі), Уладзіслаў Петрук (мастак), Віктар Рудчык, Марыя Федарук (машыністка), Міхал Хмялеўскі, Яніна Чэрнякевіч, Аля Чэчэль (сакратар рэдакцыі), Сакрат Яновіч (тэхнічны рэдактар)

„Niwa"
ul. Wesołowskiego 1
15-950 Białystok skr. poczt. 149
tel. 232-41

Wydawca Białostockie Wydawnictwo Prasowe, 15-950 Białystok ul. Wesołowskiego 1. Druk: Białostockie Zakłady Graficzne w Białymstoku. Cena prenumeraty kwart. 156 zł, półr. 312 zł, rocznej 624 zł

WARUNKI PRENUMERATY:

1. dla osób prawnych — instytucji i zakładów pracy.
   - instytucje i zakłady pracy zlokalizowane w miastach wojewódzkich i pozostałych miastach w których znajduje się siedziba Oddziałów RSW „Prasa-Książka-Ruch" zamawiają prenumeratę w tych Oddziałach.
   - instytucje i zakłady pracy zlokalizowane w miejscowościach gdzie nie ma Oddziałów RSW „Prasa-Książka-Ruch" i na terenach wiejskich opłacają prenumeratę w urzędach pocztowych i u doręczycieli;
2. dla osób fizycznych — indywidualnych prenumeratorów:
   - osoby fizyczne zamieszkałe na wsi i w miejscowościach gdzie nie ma Oddziałów RSW „Prasa-Książka-Ruch" opłacają prenumeratę w urzędach pocztowych i u doręczycieli;
   - osoby fizyczne zamieszkałe w miastach — siedzibach Oddziałów RSW „Prasa-Książka-Ruch" opłacają prenumeratę wyłącznie w urzędach pocztowych nadawczo-oddawczych właściwych dla miejsc zamieszkania prenumeratora. Wpłaty dokonują używając „blankietu wpłaty" na rachunek miejscowego Oddziału RSW „Prasa-Książka-Ruch";
3. Prenumeratę ze zleceniem wysyłki za granicę przyjmuje RSW „Prasa-Książka-Ruch" Centrala Kolportażu Prasy i Wydawnictw, ul. Towarowa 28, 00-958 Warszawa, konto NBP XV Oddział w Warszawie Nr 1153-201045-139-11. Prenumerata ze zleceniem wysyłki za granicę pocztą zwykłą jest droższa od prenumeraty krajowej o 50 proc. dla zleceniodawców indywidualnych i o 100 proc. dla zlecających instytucji i zakładów pracy

Termin przyjmowania prenumeraty na kraj i za granicę:
- do dnia 10 listopada na I kwartał, półrocze roku następnego oraz cały rok następny;
- do dnia 1 każdego miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty roku bież.

Zam. 874/87 r. Nakład 4.600 egz. W-3

ЛОЎКА СХЛУСІЎ

Адзін мужчына пасля работы загуляў з дружбакамі і дамоў вярнуўся позна. Жонка дакарае яго:

— Дзе ты гэтулькі валачыўся?

— Ведаеш, — схлусіў муж, — ішоў дамоў, а тут сястра Марыя сустрэла і на праміны Бог просіць дапамагчы адшукаць яе цялушку, што недзе адбілася ад статка. Як было не дапамагчы! Таму і затрымаўся.

Праз некалькі дзён паслаў ён сынка па нейкай тэрміновай справе. Ішоў час, а сын не вяртаўся.

— І дзе ён швэндаецца? — непакоіцца бацька. — Ну, я яму ўсыплю, як вернецца.

— Дзе ты прападаў да гэтага часу?

— Ішоў ужо дамоў, — чэсна прызнаўся сын, — але сустрэла цётка Марыя і на праміны Бог просіць дапамагчы ёй адшукаць цялушку, што недзе адбілася ад статка. Як было не дапамагчы? Таму і затрымаўся.

— Ну, падшыванец, — кажа бацька, — за тое, што позна вярнуўся, варта табе шыю намыліць, але за тое, што так лоўка схлусіў, — дарую.

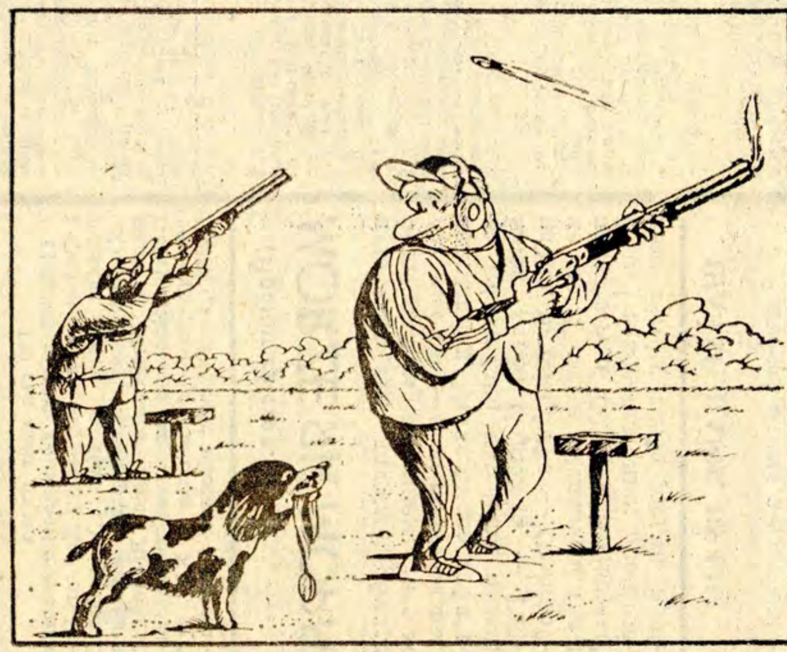
ЗАЯЦ-ПАРТРЭТЫСТ

Аднойчы Заяц напісаў партрэт Асла,
Ды так удала,
Што самому прыемна стала,
Нясе партрэт,
Аслу ўручае...
Аслінай злосці ён не заўважае.
Асёл загад адразу ж падпісаў:
З пасады Зайца зняў.
Пытаюцца ў Асла: за што ж?
Работнік Заяц быў сабе нішто,
Не парушаў ніколі дысцыпліны!..
— Дык не падобны ж я на Льва, —
Разнёсся роў асліны. —
Зірніце, што ў мяне за галава,
І вушы варты смехаты...
А маем — Леў і я — раўнюткія хвасты!

Іван Нячаеў



НІЎКА



АД ЧАГО ПАЛЫСЕЛІ?

Лысы ў лысага пытае:

— Чаму, Іван, у цябе лысіна спераду?

— Працуючы ў краме, любы аблысее, — адказвае той. — Перад кожным пакупніком чухаеш надлоб'е, як бы дакладней размінуцца. А чаму ты, Пятро, лысы з патыліцы?

— Як не аблысець, — адказвае Пятро. — Кожны раз пасля твайго дакладнага разліку я дома не далічваюся рэшты. Вось і даводзіцца чухаць патыліцу.

ПАДАРУНАК

— Іван, што ты падарыў жонцы на восьмага сакавіка?

— Прыйшоў цвярозы!

РЭЗУЛЬТАТ

— Ну, і які рэзультат дала ваша часнаковая дыета?

— Я страціў тры кілаграмы вагі і ўсіх сяброў.

НЕВЯЛІКІЯ СТРАТЫ...

— Маня, ты шмат страціла, пакуль навучылася кіраваць машынай?

— Не! Толькі дзве аўтамашыны...

Made in Zadrypanka

Рамень для вызначэння вагі.



Яго крэда: ніколі не парушаць прынцыпы чарговага шэфа.

НА ШЫРОКІМ СВЕЦЕ

— Афіцыянт! Гэты рэстаран першага класа?

— Зусім правільна, першага.

— Чаму ж тут другасортныя афіцыянты?

— Таму, што сюды прыходзяць трэцясортныя наведвальнікі.

*

Адзін пастух крычыць другому, які стаіць на вяршыне гары:

— Табос, выручай, ваўкі абкружылі!

— Колькі ж іх?

— Два з паловай, бо адзін стаіць за дрэвам і бачна толькі галава.

*

Алёнка падбягае да маці і пытаецца:

— Мама, што ты робіш з валасамі?

— На бігудзі накручваю, каб былі прыгожымі.

Праз некаторы час дзяўчынка пытае:

— Мама, ты ўжо набігудзілася?



— Памятаеш слаўны час, калі кідалі толькі бутэлькі?

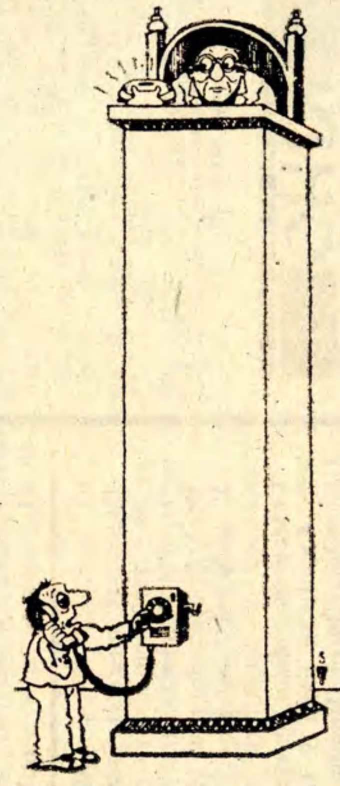
З „Весніка Задрыпоніі"

УДЗЯЧНАСЦЬ

Жыхары горада Ачуцінава прыслалі пісьмо ў рэдакцыю, у якім выказваюць падзяку швейнай фабрыцы „Мадэрн" за тое, што апошнюю партыю прадукцыі адсюль адправілі ў іншыя краіны.

ПЫТАННЕ ДАЦЭНТОВІЧА

Ці лічаць творцам таго, хто стварае перашкоды?



ЗАЦІКАВІЛІСЯ

Стогадовая задрыпанка скардзіцца сваёй суседцы:

— Сто гадоў нікога не цікавіла, ці маю я што-небудзь ссці. А цяпер ад карэспандэнтаў і вучоных дзверы не зачыняюцца. Усе хочуць ведаць, што я гэтыя сто гадоў ела.

Курʼёзы

ЗЯЛЁНАЕ, КАЛЮЧАЕ, А НЕ КАКТУС

Кактусаводства — адно з самых распаўсюджаных захапленняў сярод раслінаводаў. Сапраўдны калекцыянер можа душу залажыць дзеля якога-небудзь унікальнага калючага стварэння, а каб набыць рэдкі экземпляр, ён гатоў паехаць на край свету. Зрэшты, ёсць калекцыянеры і... „калекцыянеры". Да апошніх адносяцца індывідуумы, для якіх важны сам факт на-



яўнасці калекцыі ці хоць бы выгляду той. Вось патрэбы якраз гэтых людзей і задавальняе Дуайт Хардзі з горада Каунал-Блафс (штат Айова, ЗША). Ён не гадуе кактусы, а... робіць іх. У даслоўным сэнсе. У ход ідуць драўляныя цурбанчыкі, маткі старых тэлефонных провадаў, выйшаўшыя з ужытку швейныя іголкі, шчаціннё зубных шчотак. Вымалеваныя ў зялёны колер, кактусы Хардзі нельга адрозніць ад сапраўдных. Прадукцыя кактусароба карыстаецца вялікім попытам у калекцыянераў. Выбачайце... у „калекцыянераў".



Мала быць чалавекам. Трэба быць сваім чалавекам.